

BOICOT A LAS CUEVAS DEL DRACH... Y A PORTO CRISTO



AMPLIA
INFORMACION
EN ULTIMA
PAGINA



MAS: APUROS



GIL: OBRAS



LLODRA: DENUNCIA



PERELLO: DIMISION



SUREDA: CRITICA

¿QUE PASA CONTIGO AYUNTAMIENTO...?

• NO HAY
PLANIFICACION

• ENFRENTAMIENTOS
ENTRE CONCEJALES

• DENUNCIAS
POR OBRAS ILEGALES

• MINUTA DE
LOS ABOGADOS

EDITORIAL

LA CRISIS ESTA SERVIDA

Se barruntaba desde siempre; al alcalde lo están asaetando desde casi todos los bandos, lo van acibillando sin pausas, implacablemente, cobrándole la ingenua necesidad de haberse prestado a un Pacto, que, más que un pacto, era una vendetta.

Llorenç Mas, limpio de politiquerías en aquel ya lejano abril del 79, admitió quizás un tanto a la ligera un cargo difícil que se le brindó al amparo de un éxito electoral imprevisto, aunque no suficiente para hacerse con la mayoría. La fuerza de los votos mostrábase equilibrada y hubo de recurrirse a un consenso — parcial, aunque suficiente — para que ninguno de los grandes grupos antagónicos se hiciera con la alcaldía. Se le llevó al despacho oficial casi en volandas, pero se le dejó allí sin una base firme en que apoyar su gestión, y a la espera —cabe suponer— de que se presentara la ocasión de hacerle saltar al primer descuido, no precisamente suyo, sino del vecino.

En vez de arrojarse para que el espíritu que informó el Pacto de Son Brun hiciera posible la convivencia municipal, parece ser que quienes le

hicieron alcalde se cansaron de esperar su oportunidad y han cambiado de táctica, apoyándose en los fallos humanos que genera cualquier concepción del civismo. La batalla, noble o innoble, que en eso no entramos, ya que justificaciones siempre las hay en el negocio de la política, ha comenzado. Cualquier día podríamos amanecer desalcaldados, si esto no se remedia, y se impone, a todos sin excepción, este sentido común tan necesario. Tan necesario a todos, insistimos.

Alcalde más esperado que éste del 3 de abril de 1979 no lo hubo en muchos lustros. Ni alcalde más en solitario desde el mismo día, tampoco; anegándose lentamente en un océano de problemas para los que cada miembro del consistorio, particularmente, tendrá su solución, pero que comunitariamente tampoco han sabido resolver.

Así las cosas, el sombrío panorama municipal se ha ido enmarañando sin remedio y han hecho su aparición los siniestros intereses particulares de costumbre. El problema está ahí, ciudadano.

La crisis está servida.

ANOTACIONES

SERVICIO DE GASOLINA

Hasta el lunes 28 —mañana domingo— estará de guardia la Estación de Servicio "Viñas", Carretera Palma K. 48.

Desde el martes hasta el lunes 5 de mayo, turno nocturno y festivo —primero de mayo, y domingo día 4— para las Estaciones de Palma (La Soledad, junto a la carretera), Felanitx, Sineu y Cala Ratjada, entre otras más "esquerramà".

A partir del 5 de mayo, turno para la Estación de Servicio "Febrer", a la salida de Manacor por la carretera de Felanitx.

ESTANCOS DE GUARDIA

HOY, 26, por la tarde, y mañana domingo, por la mañana, Expenduría No. 6. Ada. Cuatro de

Septiembre, esquina Mossèn Alcover.

PRIMERO DE MAYO.— Expenduría No. 7. Plaza San Jaime.

DOMINGO 4.— Expenduría No. 1. Sa Bassa.

FUTBOL

Mañana finaliza el campeonato de Primera Regional Preferente, jugando el C.D. Manacor en Algaida y recibiendo el Porto Cristo al San Juan.

TALLER DE GUARDIA

Sábado tarde y domingos por la mañana, S'Asfalt. Calle Murillo, 4. Sólo parches y reparaciones de urgencia.

HIPICA

Esta tarde, grandes carreras al trote enganchado.



**FARMACIAS
DE GUARDIA**

DOMINGO 27 ABRIL.— Ldo. Luis Ladaria. Calle de l'Anell (Todo el día). — Ldo. Mestre Ad. Mn. Alcover. (Sólo por la mañana).

TURNOS NOCTURNOS.— Día 28, Ldo. Pérez. — 29, Ldo. P. Ladaria. — 30, Ldo. Servera. — 1 de mayo, Ldo. Llodrà. — 2, Ldo. L. Ladaria. — 3, Ldo. Pérez.

DOMINGO 4 MAYO.— Ldo. Pérez, Calle Nueva (Todo el día). — Ldo. Roberto Jara. Plaza Abrevadero (Sólo por la mañana).

TURNOS NOCTURNOS.— Día 5, Ldo. P. Ladaria. — Día 6, Ldo. Servera. — Día 7, Ldo. Llodrà. — Día 8, Ldo. L. Ladaria. — Día 9, Ldo. Pérez.

MEDICOS

Para casos de urgencia, servicio médico en la Clínica Municipal. Turnos de 5 tarde a nueve mañana, y domingos y festivos sin interrupción. Tel. 55.00.50.



GRUPEJE DE MERCANCAS
MUDANZAS
CAMIONES ALQUILER
GRUAS
CONTAINERS

Trans/Gomila
transportistas

AGENCIA DE TRANSPORTES LEGALIZADA A 1 2000

C. Fabrica 30-32. Tels 55 12 99 y 55 10 53. MANACOR



AGENCIA DE SEGUROS

ANTONIO GOMILA JAUME

AGENTE DE SEGUROS COLEGIADO

Y ASESOR DE EMPRESAS

PLAZA RAMON LLULL, 22 - Tel: 551356

MANACOR

**LE OFRECE SEGUROS DE
TODAS CLASES**

Y

**SEGUROS DE VENTA DE
MAPFRE VIDA**

CONSULTENOS



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

**ACONSEJA PARA LOS
NIÑOS CRISTALES ORGANICOS
(PLASTICO) O ENDURECIDOS**

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR



Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

Director: Rafael Ferrer Massanet

PRECIO: 30 PESETAS

REDACCION: Príncipe, 9 - MANACOR Tel: 550410

IMPRESA ATLANTIC - PALMA

Dep. Legal P.M. 876 - 1960

Publicación quincenal - AÑO XX
APARECE EN SABADOS ALTERNOS

BIEL MAJORAL A L'ESCOLA

UNA NOVA CONCEPCIO DEL FOLKLORE

Dimarts passat En Biel "Majoral" xerrà a l'Escola municipal de Mallorca, i empenes En Barceló l'hagué presentat, es despenjà amb una glosa improvisada, entonada segons uns aires d'atigor. Els assistents alçaren el cap, i En Majoral digué que estava clar que s'havia establert una comunicació, que gairabé era el que tenia que fer, avui, aquest concepte de folklore —paraula que rebutjà a benefici de cultura popular— que tan lúcidament analitzaria al llarg de la vetlada.

La cultura popular —podria esser la tesi d'En Majoral— aconseguirà el seu objectiu màxim, no en l'estudi o classificació, sinó en la participació dins la seva continuïtat. La xerrada d'aquest home, tan entusiasta com convingut, desmitificà velles creences i potser doni fruit en dies no llunyans. Així sia.

DIPOSITIVES DE PERE ORPI

Per la nit de dijous passat, mentre aquesta edició estava en premsa, estava anunciada la projecció de diapositives preparades i confeccionades per mossèn Pere Orpí baix d'un títol ben suggeridor: "Autonomia a on sou?".

DIMARTS 29; CLAUSURA DEL CICLE

La projecció de diapositives damunt "Sa dragonera" que el G.O.B. tenia que presentar setmanes enrera, no es pogué fer el dia anunciat, però es farà, si Déu vol, dimarts qui ve, 29 d'abril, a les vuit del vespre al local de "La Torre". Amb aquest acte, que estarà presentat per Jesús Jurado i Xesc Moll, es clourà definitivament el Cicle d'Extensió Cultural organitzat per l'Escola municipal de Mallorca, cicle que s'ha de recordar molt de temps com a model d'ordre i intel·ligència.

RADIOAFICIONADOS MANACORINS DESCUBREN EL «ZORRO»

El domingo pasado se celebró el "Día del Radioaficionado" organizado por la Delegación Balear, con un acto-base de auténtico interés; la "Cacería del zorro." Esta CACERIA consiste en la localización de una baliza emisora —el "zorro"— escondida en un lugar secreto del que sólo se conocía un dato: que se hallaba en un radio de veinte kilómetros cuyo eje

coincidía con Montuiri.

Participaron en la búsqueda más de un centenar de radioaficionados de Baleares, siendo precisamente los manacorinos Francisco Sansó, Francisco Cortés y Serafín Nebot quienes dieron con la solución del concurso, localizando al "Zorro" en la finca Son Morro, próxima a Pina. Utilizaron para la búsqueda antenas directivas o "zorreras." El premio consistió en un trofeo y una cabra.

A primera hora de la tarde se celebró una comida de compañerismo —una "bigotada" en términos de radioaficionados— en Son Net de Puigpunyent, a la que asistieron unas doscientas personas y al final de la cual nuestros representantes recibieron el premio conseguido.

Orden municipal de confección de un banco de datos

En la permanente municipal del 15 de abril, a propuesta de Jaume Llull, teniente de alcalde-presidente de la comisión de Hacienda, se aprobó una propuesta encaminada a la elaboración de un Banco de Datos, que recogerá la máxima información, totalmente actualizada, referente no sólo a Manacor ciudad, sino a todo el término municipal.

La propuesta del Sr. Llull contempla el procedimiento económico a seguir para la confección de este Banco y sus fichas correspondientes: ponerse en contacto con el INEM, ya que, según el Real Decreto 2.544/79, se establece una colaboración de dicha entidad y las Corporaciones locales, que muy bien puede adaptarse a esta necesidad y las Corporaciones locales, que muy bien puede adaptarse a esta necesidad propuesta. A tal fin, como se trata de conseguir del INEM la aportación económica que posibilite un convenio entre trabajadores en paro y que perciben el subsidio de desempleo, al Ayuntamiento no le supondría dicha contratación más que ocho mil pesetas mensuales por cada individuo que trabaje en este cometido.

El Alcalde quedó facultado para realizar las gestiones pertinentes ante el PMEN, en orden a la contratación de personal —no superior a doce trabajadores— que pueda llevar a cabo con eficacia esta delicada tarea.

"CA DE BESTIAR"

Tras muchos años de gestiones, se ha conseguido el reconocimiento oficial del "ca de bestiar" como perro de raza. Parece ser que en la actualidad se llevan censados unos trescientos perros de este tipo, cuyo mejoramiento se ha conseguido precisamente en nuestra comarca a base de cruces seleccionados.

PRIMER INCENDIO FORESTAL

El primer incendio forestal de la temporada, totalmente intencionado según los expertos, ha sido madrugador. En efecto, en la tarde del domingo 30 de marzo, ardieron unas ocho hectáreas de monte bajo en Calas de Mallorca.

COMENZO LA AMPLIACION DE LA CARRETERA DE SANT LLORENÇ



Estos días pasados comenzaron las obras de ampliación de la carretera Manacor-Sant Llorenç, único tramo de la general Palma-Artá que se encuentra sin mejorar desde muchos años a esta parte.

La carretera, que actualmente tiene seis metros de ancho, será ampliada hasta diez, de los que los siete centrales serán asfaltados, dejando a cada lado dos arcenes, de metro y medio cada uno, a objeto de una circulación marginal.

La distancia prevista de este arreglo será de nueve kilómetros, desde la Clínica Municipal hasta la misma entrada de Sant Llorenç. En las inmediaciones de dicha villa, desde Son Peretó, el trazado de la carretera va a ser rectificado, toda vez que las actuales curvas y desniveles van a ser eliminados en lo posible. Las obras tienen una duración prevista de año y medio.

Los primeros trabajos realizados consisten en la explanación de dos franjas, de unos cinco metros, a ambos lados de la carretera actual. Comenzaron dichos trabajos desde Manacor, rebasando Son Mas a los tres días de iniciarse. Las expropiaciones de los terrenos absorbidos por el ensanchamiento se han llevado a efecto durante los últimos meses, sin que al parecer se hayan presentado problemas de consideración. Los servicios técnicos del Ministerio de Obras Públicas se han trasladado dos o tres veces a nuestra ciudad al objeto de recabar la conformidad de los afectados y explicarles las características del proyecto.

(Foto LEONOR)

MIGUEL LLULL VALLESPÍ PRESIDENTE COMARCAL DE A.P.

El 16 de abril se celebró en Ca'n March un asamblea general de Alianza Popular al objeto de elegir la directiva comarcal, cuya presidencia recayó en el industrial manacorino Miguel Llull Vallespir.

A la espera de que en todos los pueblos de la zona queden constituidas las juntas locales al objeto de completar esta directiva comarcal, los restantes miembros que quedaron elegidos fueron Sebastián Monserrat Barceló (Felanitx), como vicepresidente, y Pedro Garau Sansó (Capdepera), Francisco Bover (Sant Joan), Andrés Riera Bennassar (Felanitx), Bartolomé Galmés (Son Servera) y Sebastián Garau Sureda (Capdepera), como vocales.

LA DIRECTIVA LOCAL

Alianza Popular de Manacor constituyó también su directiva, que quedó integrada por Miquel Llull Vallespir, Pedro Alcover Galmés, Jaume Llodrà Llinás, Pedro Adrover Rosselló (Cala Moreia), Pedro Sureda Llinás (Son Macià), Francisco Ramis Grimalt (Porto Cristo), José Huertas



(Foto JOSE LUIS)

Mendigochea, Juan Forteza Aguiló, Sebastián Codina Casado, Pedro Gayà Nadal, Miguel Pericás Vila, Joaquín Fuster Valls, Gabriel Ribot Villalonga, Sebastián Perelló Gallego, Bartolomé Riera Truyols, Martín Bonet Ferrer

PANTALONES
LLULL
sastreria
Jaime Domenge, 12
MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

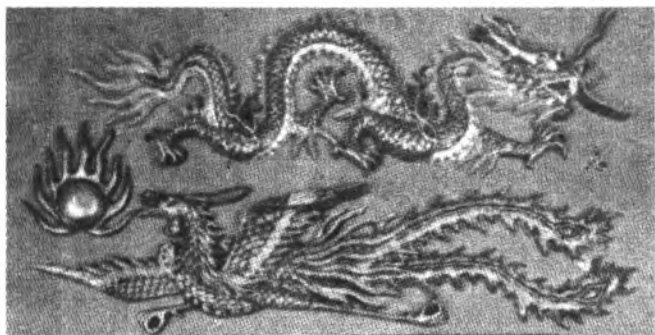
MARMOLES
ESTEVEZ



55 20 61

Carretera Conies, s/n. Manacor

RESTAURANTE CHINO



LUNG FUNG

CALA MOREIA — S'ILLOT

COMPLEJO PLAYA MOREIA

ATENDIDO POR PERSONAL NATIVO:

龍
DRAGON

鳳
AVE FENIX

飯
CASA

店
COMIDAS

袁活

YUEN WOOD
COCINERO

Avalados por un excelente «Savoir Faire»
en comida China y su servicio

Empresa: JAIME DE JUAN

李大德

LEE TATE
ENCARGADO SALA

INAUGURACION 1 DE MAYO

LA CRISIS MUNICIPAL

Sobre la crisis municipal de estos días nos remitimos a dos comunicados firmados por uno de los miembros del Consistorio. Aquí ni quitamos ni ponemos... Si para muestra basta un botón, ahí van dos.

Srs. miembros del Consistori:

Passam a informar sobre l'assumpte de la factura dels Srs. Missers que defensaren els interessos de l'Ajuntament amb "Dragados y Construcciones".

Si bé l'encàrrec d'informar al Ple, fou rebut conjuntament pel Sr. Muntaner i un servidor; conegudes les característiques del cas i salvant el respecte que l'esmentat membre del consistori em mereix, entenc que el meu deure m'obliga a informar per separat i no com Antoni Sureda sinó com a representant i porta veu de l'Agrupació Socialista de Manacor (PSOE) en aquest Ajuntament. Així és que si m'ho permeteu deixaré de parlar en primera persona i ho faré en plural.

De seguida que reberem la documentació començarem a fer averiguacions. Els resultats de les mateixes són els següents:

1 — Per una banda, considerant la quantitat en plet i lo enrevessat que són els assumptes d'aquesta casta, entenem que la factura presentada "podria ser lògica según el abogado o equipo de abogados contratados". (així m'ho han fet a saber diferents fons d'informació i no ho traduïm per no esguerrar la "parrafada").

2 — Per molt "lògica según abogado" que sigui, nosaltres la seguim considerant excessivament cara.

Es possible que el nostre parer vagi condicionat a l'escaló a que en la vida social local perteneixem. Doncs per nosaltres, un mes de feina, quan n'hi ha, representa poc més por manco, unes quaranta mil pessetes. Naturalment que veim i sabem que no és lo mateix la feina d'un obrer manual que la d'un Misser; però així i tot consideram que el desfase és insultant.

3 — Si bé no és part del encàrrec, però pensam que ve al cas, volem deixar clar lo següent: Al nostre entendre, la mesura presa per l'anterior consistori fou un encert. (ens referim al fet de posar el cas en mans de missers particulars) Deim això després de comprovar i fer història del poc exit que hem tengut en els plets que l'Ajuntament ha encarregat al Sr. Misser de l'Estat.

4 — Se'ns ha informat, informació que trasladam al Ple, que quan es ventilem assumptes d'aquestes quantitats les companyies o entitats involucrades, solen establir un tracte o acord amb el Misser o equip de Missers que les dafensen. I

que per obra i gràcia d'aquest acord o conveni, les factures que normalment pujarien un milió o més, es redueixen a la meitat. Suposam que degut a les complicacions de la transacció política això no es va fer al seu dia. Així i tot pensam que s'hagés pogut intentar després; és a dir quan es presenta la factura.

D'haver posat la factura en mans de regidors de diferents grups quan aquesta fou presentada, creim que hagués estat bo de fer l'arribar a un acord en punts i en bones; doncs les positures no estaven radicalitzades com hi estan ara. Al nostre parer és de que el fet de guardar la factura, prop de mig any, sense dir res als demés membres del consistori; és una mostra més, si cal, de la irresponsabilitat del executiu de la Casa.

Per tot això proposam al Ajuntament en ple lo següent: Sollicitar dels Srs. Missers una reconsideració de la minuta. En cas de esser atessos; decidí sobre les seves pretensions per via d'urgència.

Segona i alternativa — Si els Missers no contestassin en el plaç de 48 hores, enviariem la factura i les nostres consideracions damunt ella al Sr. President de L'Audiència de Palma, perquè ell decidís quicom molt bé preveu en aquests casos l'article 428 de la "Ley de enjuiciamiento civil".

Sense res més que afegir, per ara, i sempre a la vostra disposició:

signat:
Antoni Sureda Parera
Manacor, a 16 d'Abril de 1980.

D. Antonio Sureda Parera, miembro de este Consistorio de su digna Presidencia y considerando en cumplimiento de sus obligaciones comunica a V.S. lo siguiente:

Que en la tarde de ayer y

siendo las 14 horas y 20 minutos se personó en Cala Domingos observando que en la explanada o descampado existente entre el acantilado, el final de la carretera y el hotel América se estaba procediendo a la nivelación del terreno para dichos fines un compresor, así mismo pudo percatarse de la existencia de huellas que denotan trabajos efectuados por una pala mecánica en el referido lugar. Efectuadas las pertinentes averiguaciones cabe señalar que los trabajos que se están efectuando coinciden en su localización con el emplazamiento de un proyecto que en fecha reciente fue informado desfavorablemente por la Comisión Permanente.

Por todo ello, solicito:

Se sirva ordenar la inmediata paralización de la obra y efectúe las averiguaciones que sean necesarias a fin de pedir responsabilidades a quien procediere.

Manacor 17, abril 1980.
Firmat: Antoni Sureda

PANTALONES

LLULL

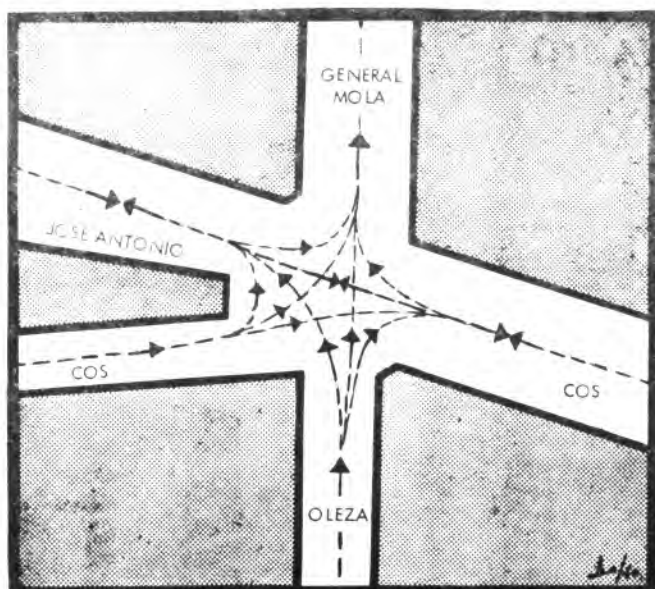
sastreria

Jaime Domenge, 12
MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

MIKAELA

ROBA PER INFANTS

JAUME II - 19
MANACOR



UNA CIRCULACION CAOTICA

Uno de los cruces más conflictivos de cuantos padece Manacor, es, sin duda, el formado por las vías José Antonio, General Mola, Cos —en su doble vertiente— y Oleza. En el croquis adjunto pueden comprobarse todas las posibilidades de giro que dicho cruce contempla, y con las que se amenaza constantemente a peatones y vehículos.

Nada menos que diez direcciones contempla este caótico cruce urbano, que, por añadidura, viene siendo, de unos años a esta parte, uno de los que poseen mayor densidad de tráfico rodado en todo el casco urbano.

No pretendemos ignorar la complejidad de una ordenación racional del tráfico, y la consecuente existencia de unas zonas de difícil solución. Somos conscientes de la problemática que supone, para los responsables de la circulación viaria, hallar e imponer unas normas de seguridad para todos, pero tampoco nos parece justo ir soslayando año tras año los

problemas más graves que se le presentan a una ciudad, que, dicho sea de paso, le cobra a los propietarios de sus casi dos mil vehículos, más de diecisiete millones y medio para un tan hipotético "impuesto" de circulación.

El cruce objeto de este comentario bien pudiera ser objeto de un contencioso en cualquier ciudad menos paciente que la nuestra. Su ordenación no es sino el producto de unas mentes alucinantes, indiferentes antes la seguridad pública, sordas y ciegas en sus sillones de la ineficacia.

Para más inri, ni un semáforo, ni un stop, ni una preferencia de paso. Que cada cual se las apañe como puede, sorteando los vehículos y los niños —hay un colegio a cien metros— y sin otra vigilancia que un PM en las mañanas de los lunes de mercado.

¿Hasta cuando la ordenación de este cruce seguirá siendo un atentado ciudadano? Suponemos que hasta después de las próximas elecciones.

Por lo menos, no perdamos la esperanza.

Primeros contratos en firme para la "Festa Mediterránea"

Los organizadores de la "Festa Mediterránea" a celebrar en Manacor el 25 y 26 del próximo julio, tienen ya los contratos en firme de Luis Eduardo Auté, Lole y Manuel, "La Banda" y "Guadalquivir", grupo andaluz de música progresista que actualmente está colocándose a nivel internacional.

Parece que van despejándose los imponderables que pusieron en juego la celebración de este festival internacional, aunque debido a los problemas de tipo económico que ya se preveían desde el principio, el proyecto inicial haya de recortarse en algunos aspectos, dejando para sucesivas ediciones el complicado montaje del mismo.

No obstante, la "Festa Mediterránea" está en marcha y, de no surgir otros contratiempos, se hará realidad dentro de tres meses. Esta misma semana se espera contar con nuevos contratos definitivos, con los que ir abriendo boca a la afición.

LOS MONOLOGOS DE CINCINATO

(TRADUCIDOS DEL LATIN POR GUY BUENO)

"Sóo, Julita", ordenó Cincinato. La mula dio unos pasos más, como para demostrar su independencia de carácter. "Lo mismo que los seres humanos", masculló Cincinato. "Nosotros también nos empeñamos en dar unos pocos pasos más, pese a saber que la senda nos conduce a un precipicio. ¿Sabremos detenernos a tiempo?"

Vio, sin duda, mi perplejidad, pues haciéndome una señal para que le siguiera y dejando caer las riendas sobre el arado, se alejó hacia la orilla del campo, distante de unos ocho metros. Se sentó a la sombra de un viejo y frondoso árbol. Me invitó a instalarme a su vera. Permanecí, empero, unos instantes en pie, esperando las explicaciones que, como sabía, no tardaría en darme. Me miró con ojos infinitamente tristes.

— Mi viejo amigo, —dijo por fin—. ¿Se da cuenta de que se halla a la sombra de un magnífico árbol? Pues bien, si usted representara en este momento a la sociedad humana en su conjunto, y este árbol, a todos los árboles de la tierra, podría profetizarle lo siguiente: dentro de veinte años, la copa de este algarrobo, tan alta ahora en el cielo, le llegará a la cintura; para el año 2020, el árbol tan sólo alcanzará sus pantorrillas. E igual sucederá con el trigo que estoy a punto de sembrar, si suponemos que una sola espiga simboliza a todo el trigo, a todos los cereales de nuestros campos.

Me senté junto a Cincinato sin comprender, lo confieso, sus extrañas palabras. ¿Podría llegarme jamás un árbol tan enorme únicamente hasta las pantorrillas, si él representara a todos los bosques del planeta y yo a toda la humanidad?

Cincinato suspiró muy hondo. Se puso a escarbar la tierra con los dedos; hizo un hoyo de unos diez centímetros de profundidad. Alzó, después, la vista y me miró directamente a los ojos, como para dar mayor énfasis a sus palabras.

— Nuestro planeta necesita unos tres mil años para formar una capa de tierra fértil de unos treinta centímetros de espesor. Por tanto, este hoyito que acabo de hacer, representa la destrucción de unos mil años de tan paciente labor. Cada año, se pierden unos seis mil millones de toneladas de tierra fértil, destruidas por la erosión o la urbanización. Y, fíjese bien: mientras únicamente un once por ciento de la superficie del globo es de tierra cultivable, unos 800.000 metros cuadrados de terreno están siendo convertidos cada minuto, digo bien cada minuto, en solares urbanos, en aeropuertos y carreteras, o están siendo absorbidos por los nuevos desiertos que, inexorablemente, se extienden sobre la faz del planeta. A este ritmo, una tercera parte de las tierras cultivables habrá desaparecido en el curso de los próximos veinte años. Otro tanto sucederá con nuestros bosques, incluidas las junglas tropicales. Tan tremenda es su destrucción, que las forestas habrán desaparecido por completo dentro de unos ochenta y cinco años si no se pone rápidamente remedio al problema. Y no hablemos de los animales que habitan esas forestas. Cerca de medio millón de especies de animales y plantas está amenazado de extinción para finales de siglo, incluido, por cierto, el elefante africano o el rinoceronte, ya terriblemente amenazados. Ah, dirá usted, pero, ¿y las aguas? ¿Y los océanos, esa enorme fuente de riqueza? ¿Qué me dice de ellos? Pues

bien, le contestaré que los peces, proteína indispensable para numerosos pueblos de la tierra, están siendo pescados con tan ciega codicia y tan eficaz tecnología, que muy rápidamente habrán prácticamente desaparecido de nuestras redes. Ya no quedan casi ni bacalao ni arenques en el Atlántico Norte; ya han desaparecido casi por completo los atunes en el Mediterráneo. ¿Le he oído decir algo sobre la atmósfera? — prosiguió. Yo no había dicho nada, pero Cincinato pretendió haber oído una pregunta. —Pues verá,— explicó, la capa de ozono que, como sabe, absorbe los rayos del sol capaces de producir el cáncer, podría desaparecer en proporción de un quince por ciento en las próximas dos o tres décadas, por mor del uso indiscriminado de los "sprays". Repito, querido amigo, el hombre-mula sigue avanzando por este camino como si en él no hubiera peligro alguno, sin pensar ni en la tierra, ni en los mares, ni, tan siquiera, en el aire que respiramos. Y mientras tanto, ¿qué hace el hombre-mula en lo que a su propia especie se refiere? , me preguntará usted. Pues bien, el hombre-mula parece estar decidido a aumentar su propio número sobre la faz del planeta, en la misma medida, por cierto, en la que reduce los recursos necesarios para mantenerse en vida. La población de la tierra, hoy cifrada en unos cuatro mil millones de seres, parece estar destinada a alcanzar la cifra de seis mil millones de hombres, mujeres y niños para finales de siglo; seis mil millones de bocas, con cerca de cincuenta por ciento menos de recursos, incluso de alimentos, de los que hoy tenemos. ¿Qué le parece, eh?

Cincinato vio mi incredulidad. —No lo dude,— exclamó. — Esto no me lo invento yo. Le estoy citando el resultado de la última encuesta llevada a cabo por un grupo internacional de investigadores, en cerca de treinta países, con la colaboración de las Naciones Unidas. Que, ¿qué podemos hacer? Existe una solución, la única solución: coordinar nuestros esfuerzos a escala internacional y colaborar entre todos en interés de todos, pues todos los pueblos somos hoy en día interdependientes; no permitir ya que nuestra conducta la dicte una egoísta y, desde luego, míope codicia nacional. Y pensar en que la paz puede perderse, sin que estalle esa guerra de la que tanto se habla ahora. Y conservar, conservar todos nuestros recursos como bienes preciosos, —dijo Cincinato volviendo a tapar el hoyito abierto poco antes con sus manos en la tierra y que, con tan sólo diez centímetros de profundidad, simbolizaba mil años de destrucción de la paciente y fecunda labor del planeta.

GUY BUENO

GUIA PARA BIEN COMER

EN PORTO CRISTO

* **RESTAURANTE PERELLO.**— En el veterano hotel del mismo nombre, frente al Muelle, y con el prestigio de una excelente tradición culinaria. Son famosas sus paellas de mariscos, sus bullabesas y zarzuelas de pescado. Vivero propio.

Encargos teléfonos 57.00.04 y 57.00.92.

* **LOS DRAGONES.**— Un amplio local con vistas a la bahía, en la zona de las Cuevas. Un exquisito y abundante sistema de "self service," o, si lo prefiere, comida a la carta.

Teléfonos: 57.03.26 y 57.00.94.

* **PIZZERIA ITALIANA DA GIANNA.**— Un lugar acogedor, donde encontrará famosas y sabrosas especialidades italianas: pizzas, spaghetti, canelones, lasagna, etc. O si prefiere la carne, pida el cordero asado o las chuletas de cerdo. Y no olvide sus sensacionales helados.

Frente a "Es Riuet". Tel: 57.03.33.

EN CALA MILLOR

* **SES PALMERES.**— Un restaurante de prestigio internacional, bajo la dirección de Sion des Pi. Situado frente al mar, con amplio aparcamiento. Sus carnes y pescados son siempre un placer de gourmets. Un lugar de excepción y de prestigio.

Teléfono 56.78.29.

* **S'ERA DE PULA.**— Un restaurante rural, a tres kilómetros de Son Servera (carretera de Cala Ratjada), con mucho ambiente y mucha calidad en toda su gama de especialidades. Un lugar para comer bien, y con clase.

Teléfono 56.79.40

EN CALA MOREIA

* **SES AMFORES.**— Recuerde este nombre: "Ses Amfores". Un local de inminente inauguración, frente a la playa, en la planta noble del Hotel Playa Moreya. Un trio responsable de indudable cartel, convertirá al nuevo restaurante en un lugar de excepción.

Teléfonos 57.01.00 y 57.01.01.

**JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans**

Nuestro Día del Libro tiene 10 días.

y tres buenos libros para elegir.

**¿Comerán Rusos
y Americanos del
mismo pan?**



1982. Una extraña plaga amenaza la cosecha de trigo soviética. Rusia se ve obligada a comprar trigo a Norteamérica. A cambio, Washington...

Mientras tanto, el mayor superpetrolero del mundo es secuestrado. ¡Cuidado! Podría ser el principio de la III Guerra Mundial.

La novela más apasionante de Frederick Forsyth, famoso autor de "Chacal" y "Odessa".

LA ALTERNATIVA
DEL DIABLO



**Tenga en casa
15 maravillas
del mundo.**

Desde la Alhambra de Granada, al Templo Solar de Stonehenge. Desde el Kremlin, a la Basílica de San Pedro de Roma. Desde el Estadio Olímpico de Munich al Machu Picchu.

15 maravillas arquitectónicas dignas de verse.

Lléveselas a casa en un libro-espectáculo con excelentes fotografías. Un conjunto de obras del hombre sorprendentes, muestra de su capacidad creadora a través de los siglos.

MARAVILLAS
DEL MUNDO



**Homenatge de
"la Caixa" a
Llorenç
Villalonga.**



Llorenç Villalonga ha estat un dels més grans escriptors de tots els temps en la nostra llengua. La seva aportació com a novel·lista, narrador i autor teatral ha estat importantíssima.

Com a homenatge a tan il·lustre escriptor mallorquí, "la Caixa" edita el volum **Mite de Bearn**, que recull quatre de les més famoses novel·les del cicle de Bearn.

MITE DE
BEARN



Venga a buscar su libro del 21 al 30 de abril

CAJA DE PENSIONES
"la Caixa"

PERLOIA: UN LLIBRE BEN SIMPATIC

En Miquel Manresa —“Perloia”— celebrà dimecres passat el seus vuitanta anys publicant un nou llibre —“Costums mallorquines”— primer dels que ens ofereix en prosa. En “Perloia”, que abans d'escriptor fou músic d'empenta, és avui un vellet ben jovenívol, eixeravit i ple d'una vitalitat joiosa i envejable.

Aquest llibre en prosa d'En Perloia esdevé un curiós recull d'estampes felanitxeres —ell ho és, de Felanitx, encara que avui mig visqui en terra manacorina— plenes de saviesa popular i d'un lèxic riquíssim, autèntic tresor documental d'un parlar ara quasi bé esveit. Volem subrrallar-la a aquesta particularitat del llibre, conscients de que son pàgines com aquestes les que mantendran viva i sucosa la nostra antiga parla popular.

El llibre contempla quatre parts: “Fires i Festes,” “Matances a la vila,” “Matances a fora vila” i “Unes matances al Port,” en les que s'acaramullen noms i fets que conformaren molts d'aspectes d'un poble ric en anecdotari i humanitat. El llibre és gairebé una desfílada de gents que posiblement restarien dins l'oblit total si En “Perloia” no es deixàs constància d'elles —amorosida i fidel constància— i no ho hagués fet amb la norma que el caracteritza.

Si cal fer un retret al llibre, aquest és el de la correcció ortogràfica, que no hi ha que demanar a un autor de vuitanta anys que mai tengué ocasió d'estudiar la nostra Llengua. Tanmateix, avui són les Editores qui tenen



MIQUEL MANRESA, “PERLOIA”

(Foto JOSE LUIS)

cura d'aquestes coses, i pocs seran els autors, al manco de les nostres contrades, que no veuen com les seves obres passen pels correctors abans d'entrar en caixes.

A nosaltres, aquest llibre d'En “Perloia” —tan estimat, ell!— ens sembla deliciós.

PyC.



Publicaciones recibidas

Con motivo de la Fiesta del Libro, las dos Cajas establecidas en Manacor nos han remitido los ejemplares con que durante estos días obsequian a sus impositores.

LOS TRES TITULOS DE “LA CAIXA”

“La Caixa” tiene a disposición de sus clientes, tres obras de indudable

interés: “Les novel·les del mite de Bearn”, de Llorenç Villalonga, un precioso tomo de más de quinientas páginas que incluye “Mort de dama”, “Les temptacions”, “La novel·la de Palmira” y “Bearn o la sala de les nines”, cuatro títulos básicos en la obra del ilustre escritor recientemente desaparecido. Para los amantes de la

novela entre la realidad y la ficción, pero con una fuerte dosis de posibilidades, esté el famoso “best-seller” de Frederick Forsyth “La alternativa del diablo”, y para los que prefieran los libros de arte, las “Maravillas del mundo”, editadas primorosamente por Salvat, a gran formato, con ciento sesenta ilustraciones a todo color y textos de Mauricio Wiesenthal.

LOS LIBROS DE “SA NOSTRA”

Mucho interés ofrecen también los libros a que tienen opción los impositores de “Sa Nostra”, entre los que figuran “Història del teatre a Mallorca”, de Gabriel Janer Manila, con dibujos de Joan Guerra; “Finques rústiques de les Balears”, impresionante corpus fotográfico a todo color, de ciento doce “possessions” de las islas; una curiosa novela que cuando fue publicada por primera vez podía calificarse de anticipación, y que hoy se va cumpliendo en sus puntos básicos, “Colapso”, de Paul E. Erdman; y el álbum de David Lambert, “Los océanos”.

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

Juan Segura, 4

Teléfono 55 28 71

MANACOR



COLECTIVA EN ES CAU

La galería Es Cau ofrece una cuidada selección de obras en las que el aficionado tendrá ocasión de contemplar firmas que hasta ahora no habían llegado a nuestra ciudad. Como máxima atracción de la exposición, aparecen dos soberbias obras de uno de los artistas abstractos españoles de más sólida proyección en el exterior; nos estamos refiriendo a V. Vela, cuya presencia en Manacor justifica por sí solo la visita a la exposición. A. Socías es un joven pintor que esta inmerso en la escuela surrealista próxima a las nítidas realizaciones de Magritte, cargado el espacio de indescifrables enigmas que no dejarán de sorprender al visitante exposición. Beneyto y Torres acusan en su obra también una influencia surrealizante. El primero, puebla el universo de extraños personajes como de pesadilla, entes que, sin destino, gravitan en los espacios siderales de la imaginación del artista, y el segundo dota a su pintura de un poderoso poder de sugestión, quizás porque de su pintura emana un poderoso misterio indescifrable, pero que no deja de sorprendernos que su enigmática belleza. Eymar presenta una serie de obras abstractas de una muy personal realización y de una innegable calidad plástica. G. Ramon presenta en su obra una limpieza de ejecución notable; de agíl dibujo, su obra podría encuadrarse en lo que se ha dado en llamar nuevo realismo, pero es, ante todo, una obra muy personal. Y por último, aparecen en la colectiva firmas de tan prestigiosa resonancia como son la s de un Vives y un Llobera. El primero, en la que la pulcritud de factura ha dejado de sorprendernos desde hace tiempo pues ya nos tiene acostumbrados a ella. Es, y con ello no descubrimos nada, Vives, uno de los paisajistas de la escuela mallorquina de visión más personal y de más prometedor futuro en la línea de grandes descubrimientos de esta escuela. Y por último, Llobera, con su inconfundible estilo, de estridente cromatismo, y con una personalidad que confirma plenamente el papel que ocupa este artista en la plástica isleña.

Retín.



MIQUEL LLULL

¿Cuando empezastes a pintar?

Mi afición a la pintura me viene de pequeño. A los 14 años, presenté algunas obras en el club AVANTE, en la Diputación, en Pollensa, etc. Como ves, ese amor mío por el arte viene de atrás.

Tengo entendido que fuiste discípulo de Puerto. Exactamente. Asistí durante un cierto tiempo a la academia que el regentaba. ...Y luego el GRUP DRAC.

Así es. Conjuntamente con una serie de pintores, formamos ese grupo con el que inauguramos la galería del mismo nombre.

¿Recuerdas el nombre de algunos de los pintores que formaban el grupo?

Eramos, entre otros, Ll. Ginard, Anfós, Brunet, Sancho, R. Ferrari, y algunos más. A pesar de que conjuntamente solo expusimos en dos ocasiones.

Y después, ¿qué pasó? Bueno, como quién dice, después me aparte del mundanal ruido, y decidí aislarme de todo el barullo pictórico en el que me hallaba inmerso. Quería seguir mi camino en

solitario y estar libre de toda influencia. Además, estaba también un poco desengañado porque generalmente los que más cuadros vendían eran pintores que tenían más de comerciantes que de artistas.

Y te enclaustraste. Bueno, más o menos. En aquel momento me planteé el asunto seriamente. Debía seguir pintando o pintura comercial para vender y ser conocido o hacer la pintura que a mi me gustaba y no recibir la admiración de nadie. Y decidiste la segunda alternativa.

Sí. Durante este tiempo he hecho solo la pintura que me gustaba hacer. Sin imposiciones comerciales de ningún tipo.

Parece ser, que ahora, por fin, has decidido mostrar tu obra en público.

Bueno, esto más bien se debe a iniciativas de ciertos amigos que me han empujado y practicamente ellos me han montado la exposición.

Hablando ahora de tu pintura, que influencias crees que tiene tu obra.

Bueno, en realidad, como te dije antes intenté seguir mi propio camino y crear mi propia escuela, a pesar de que siempre existe alguna influencia.

Personalmente admiro la obra de Van Gogh, la etapa cubista de Picasso, etc.

¿No has hecho nunca abstracto?

Bueno, no. No creo demasiado en él. Salvo excepciones contadas, creo que el abstracto es un hervidero devidores.

¿Que es para ti el arte?

Fundamentalmente belleza. El arte debe ser creación. Un artista cuando se sitúa frente al modelo, no debe plasmar aquello fotográficamente, sino intentar una recreación plástica, una creación.

Y para finalizar, ¿qué proyectos tienes de cara al futuro?

Bien, mi único proyecto es seguir pintando y seguir haciendo la pintura que a mi me gusta.

Miguel Llull sorprenderá a más de uno en su próxima exposición en Es Cau. Ha tardado muchos años en mostrar su obra, pero ahora el aficionado tendrá ocasión de apreciar y saborear pintura hecha con seriedad y dedicación. Y eso es algo que no se ve todos los días.

Mucha suerte le deseamos desde aquí.

GOMIS

PERE SUREDA, CINTURON MARRON



En el Karate Balear Club (Palma), el pasado 18 de este mes se examinaron diecisiete karatekas “azules”, resultando clasificado en primer lugar nuestro conciudadano Pere Sureda Gomila, de 27 años, preparado por el CLUB ORIENT.

El examen que con tanta brillantez otorgó el codiciado cinturón marrón a Pere Sureda, fue calificado por el maestro Jean Benayoun, cinturón negro 5 Dan.

PERSONATGES ESTIMATS

D.^a FRANCISCA GALMES VD. DE COLL

Aunque no resulta apropiado llamar viuda a una persona fallecida hace tiempo, así la conocí yo y así quiero recordarla.

No puede ser una persona muy conocida, porque aunque Francisca Galmés nació y murió en Manacor, se fue a vivir a Palma siendo una adolescente y cuando regresó para quedarse definitivamente en el pueblo, era ya una anciana sola, que pasó los últimos años de su vida en Manacor, en compañía de unos sobrinos suyos, sus parientes más próximos.

Era, cuando la conocí, una señora de unos sesenta años, seria, callada, melancólica, pero también agradable, dulce y afectuosa.

Por ser prima de mi madre, yo la llamaba tía Francisca y tuve la oportunidad de conocerla bien, porque estuve una temporada hospedado en su casa. Vivía sola y yo fui en aquel tiempo, su única compañía.

Se había casado joven, con un hombre mucho mayor que ella, pero ya viuda, continuó guardando hacia su marido una enternecedora devoción. El matrimonio no tuvo hijos, pero por lo que contaba la es posa, debió ser una pareja bien avenida, en la cual, la personalidad del marido brillaba con luz propia, mientras ella, contenta y satisfecha, recibía un poco de su luz.

Don Gabriel Coll fue un comerciante activo, emprendedor y avisado. Fue mayorista de pesca salada, es decir, bacalao, arenques, etc. etc. Estaba establecido en la calle Sindicato y en su ramo, era el mayorista más conocido de Palma.

La pesca salada, a principios de siglo, era mucho más importante que ahora. Esto que es sabido por las personas mayores, quizá sea ignorado por los jóvenes de hoy. Las cosas han cambiado mucho y la alimentación no es lo que ha sufrido menos transformaciones.

Yo he visto muchas veces llegar al pueblo a pequeños agricultores, cargados de huevos para vender, que regresaban luego a sus fincas con una buena provisión de arenques.

Los huevos y no digamos los pollos, eran comida cara, para gente privilegiada, mientras que el arenque era una alimentación a precios más asequibles.

¿Qué significación tendría hoy, para un niño, la frase "Misé de cocou que cada día menja un ou?"

Sobre el cambio de hábitos en la alimentación se podría escribir un libro, pero yo no voy a seguir por este camino, quiero únicamente hacer constar que ahora estamos en la época del pollo y los huevos, mientras a principio de siglo estaban en la del arenque y del bacalao.

Don Gabriel Coll, mayorista de pesca salada, era comercialmente, un hombre más importante de lo que hoy pueda parecer. Las cajas de arenques, en Casa Coll, no se recibían por docenas, sino por millares.

El próspero comerciante don Gabriel Coll, ya mayor, casado y sin hijos tuvo la buena suerte de ganar a la lotería. Ganó cien mil pesetas! !

Antes de 1914, es decir, antes de la primera guerra, veinte mil duros eran un fortún. Hacían falta muchos millones de pesetas de hoy, para poder hacer lo que entonces con veinte mil duros se hacía.

Tampoco pienso seguir por este camino. El que quiera hacer cálculos, que averigüe cuanto ganaba entonces un jornalero, que costaba una cuarterada de tierra, que sueldo tenía un maestro de escuela ó a cuanto ascendía el presupuesto del Estado.

Yo me limito a afirmar que son necesarios muchos millones de pesetas, para lograr la equivalencia a veinte mil duros de entonces.

El matrimonio formado por Da. Francisca Galmés y Don Gabriel Coll, ya mayor, sin hijos, con veinte mil duros ganados en la lotería, liquidó los negocios. ¿Podían hacer

algo más sensato? Su situación económica les permitía vivir desahogadamente, opulentamente y así hubiera sido de no haber tenido el Sr. Coll una fe ciega en Alemania.

¡Alemania no puede quebrar! Dijo, y empezó a comprar marcos. ¡Alemania es un país serio, no puede quebrar! y siguió comprando marcos. . .

La enorme y aún no igualada inflación alemana de los años veinte, es de sobras conocida. Los alemanes, puestos a fabricar billetes, hicieron las cosas bien, como suelen hacerlo ellos. Los billetes de mil marcos, dejaron paso a los de diez mil, éstos a los de cien mil y los de cien mil a los de un millón. La inflación acabó, cuando un billete, por muchos ceros que tuviera detrás del número uno, no valía ni el papel en que lo habían impreso. Alemania quebró. ¡Vaya si quebró! ¡Cojones con los países serios! . . .

La gente olvida pronto lo que no le afecta, pero el matrimonio Coll, con dos enormes maletas llenas de marcos alemanes, no lo olvidó jamás. Su posición económica se vio seriamente mermada y tuvieron que ponerse nuevamente a trabajar, esta vez como mayoristas en aceites.

Cuando yo conocí la historia, el Sr. Coll había muerto ya, según tía Francisca, los marcos lo enterraron.

Un día que estaba más locuaz que de costumbre, hablándome de Coll (siempre, al referirse a su marido, lo nombraba por el apellido) me contaba la historia de los marcos y yo le pregunté: ¿Qué hicieron con los billetes, los quemaron? . . .

No, me contestó, los guardo por si un día vuelven a valer.

Me llevó a una habitación pequeña, que siempre tenía cerrada y con un poco de solemnidad me los enseñó. La cantidad de marcos que había en las dos maletas a que antes he hecho alusión, era impresionante. Millones y millones de marcos en billetes novecitos, impolutos, impresos con la seguridad absoluta de que no serían pagados jamás. ¡Cojones con los países serios! . . .

Tía Francisca me preguntó ¿Tú crees que esto podrá valer algo algún día? No lo sé tía. El mundo da muchas vueltas y a lo mejor. . .

Entonces ella cogió un billete de mil marcos y me lo dió.

Toma, me dijo, te doy uno de los más pequeños, porque Coll decía que eran los únicos que tenían un poco de esperanza de poder cobrar. Si algún día te enteras de que vale algo, me avisas en seguida.

Ahora tía Francisca, un marco vale treinta y seis pesetas. Pero cuando pregunto en el banco, siempre me dicen que no pueden darme nada, por el billete que Vd. me regaló.

Yo, por si acaso, continuaré insistiendo. . .

JAUME MOYA

Nota.— Por si algún lector pensara que lo que acaba de leer son cosas del pasado, conviene que sepa hoy, en la Argentina, un simple café vale 3.000 pesos fuertes ó 300.000 antiguos. Lo que hoy vale un café eran 1.500.000 de pesetas cuando Perón subió al poder por primera vez.

Para que las cifras no fueran tan escandalosas, los argentinos, imitando a De Gaulle, tuvieron que quitarles dos ceros a los billetes.

Estas veleidades monetarias, han conseguido que el peso argentino, en los últimos veinte años, no haya sido admitido a cotización. Argentina es, no lo olvidemos, un país rico, con enormes recursos naturales y capaz por lo tanto de generar divisas. Los argentinos han podido continuar comiendo sus "bifes", pero un país menos ubérrimo hubiera pasado hambre, víctima de su manía "impresora".

También sería conveniente recordar que en España, durante los últimos cuatro años, se ha doblado la circulación monetaria. Nuestras máquinas de imprimir billetes, tampoco ha estado pues, inactiva. En esto de la

inflación, nunca se sabe donde está la meta, pero no hay duda que a la carrera la hemos empezado bien.

Si el lector está interesado en cuestiones económicas, no tengo inconveniente en confesarle que entre Sir Maynard Keynes y sus neos ó Milton Friedman, que no es Sir, (en Chicago no los hay) pero si premio Nobel de Economía, me quedo con este último.

Aunque no me siento conservador en muchas cosas, economicamente estoy enamorado de Margaret Thatcher. Si esta señora consigue llevar a buen puerto su programa político (lo que le deseo fervientemente) se habrá demostrado que el imprimir billetes sin cobertura, es un recurso de gobernante de poca talla.

biblioteca de "la Caixa"

noves adquisicions

FILOSOFIA

Aristóteles — LA POLITICA
Descartes — DISCURSO DEL METODO.
MEDITACIONES METAFISICAS.
Aristóteles — METAFISICA.

CIENCIAS SOCIALES

Beauvoir — EL SEGON SEXE (2 vols.)
CIENCIAS PURES
Lipschutz — TEORIA Y PROBLEMAS DE
TEORIA DE CONJUNTOS Y TEMAS AFINES.
Abbot — TEORIA Y PROBLEMAS DE
TERMODINAMICA.

CIENCIAS APLICADES

Scheid — TEORIA Y PROBLEMAS DE
INTRODUCCION A LA CIENCIA DE LAS
COMPUTADORAS.

BELLES ARTS

ENCICLOPEDIA DE L'EXCURSIONISME (2 vols.).

LITERATURA

Alborg — HISTORIA DE LA LITERATURA
ESPAÑOLA (3 vols.)
Encina — POESIA LIRICA Y CANCIONERO
MUSICAL.
Fernández — FARSAS Y EGLOGAS.
Espronceda — EL DIABLO MUNDO.
García Gutierrez — EL TROVADOR.
Feijoo — DISCURSOS Y CARTAS.
Calvino — EL BARO RAMPANT
Dumas — LA DAMA DE LAS CAMELIAS.
Gil Polo — DIANA ENAMORADA.
Balzac — LIRIO DEL VALLE.
Eça de Queiroz — EL MISTERIO DE LA
CARRETERA DE SINTRA.

HISTORIA I GEOGRAFIA

Soldevila — HISTORIA DE ESPAÑA (8 vols.)
Cabeza — GEOGRAFIA DE CATALUNYA.

SECCIO LOCAL

Escola Municipal de Mallorquí — CURS
ELEMENTAL DE LLENGUA.



CAIXA DE PENSIONS
"la Caixa"
de Catalunya i Balears

OBRA CULTURAL
DE LA CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS



comercial vidal

Calle Muntaner, 1 — MANACOR

LISTAS DE BODA
DECORACION
OBJETOS PARA REGALO

PREGUNTES INGENUES

— Perquè encara no hem trobat una hora oportuna per, segons quins actes, i no evitam axís que la gent surti sense acabar, degut a que té altres feines. . . ?

Diumenge passat, per exemple, més de deus-centes persones sortiren del Convent abans de que acabàs el concert dels Blauets, perquè era hora d'anar assistents que no tenien més remei que anar-se'n perquè l'hora els empenyia. Per moltes cases, encara que no ho paresqui, encara hi ha un poc d'ordre. . .

* * *

— Perquè no se té cura del llenguatge que s'usa en públic i s'eviten paraules malsonants que, si més no, diven ben pocs dels que les promicien. . . ?

Encara no fa vuit dies varem sentir, a un acte públic, com un senyor comparava —públicament, clar— dues persones "a dues mules". El mateix dia, un orador començava diguent: "què llamps feiem aquí!". Un altre es dirigia al públic diguen-li que "estava empenyat."

Un humildement, creu que l'educació és encara una forma de convivència. . *

* * *

— Perquè l'Associació de Veïns del Port no ha de tenir totes les concessions de la platja, i s'han de beneficiar només d'una d'elles, quan tanta manca té de doblers?

Ens referim als "velomars," que no han estat concedits a l'Associació, sinó a un particular que, a més a més, els té de franc. I els "velomars" —que ja funcionen a les totes, que encara no han pogut instal·lar-se ni les cadires ni els parasols — a dues-centes pessetes l'hora, donaran un bon jornal. . .

* * *

— Perquè tornam perdre temps i doblers amb unes Fires i Festes, mentre la ciutat fa aigua per tot manco per les tuberies de "Dragados y Construcciones"?

La pregunta podria treurer-ne una més: ¿qui hi guanya amb les Fires i Festes? I que no ens diguin que el poble, que descomtant la desfilada de carrosses, —i qualque vetlada de pago— empenes se'n adona de que n'hi hagi, en vol de Fires i Festes. . .

* * *

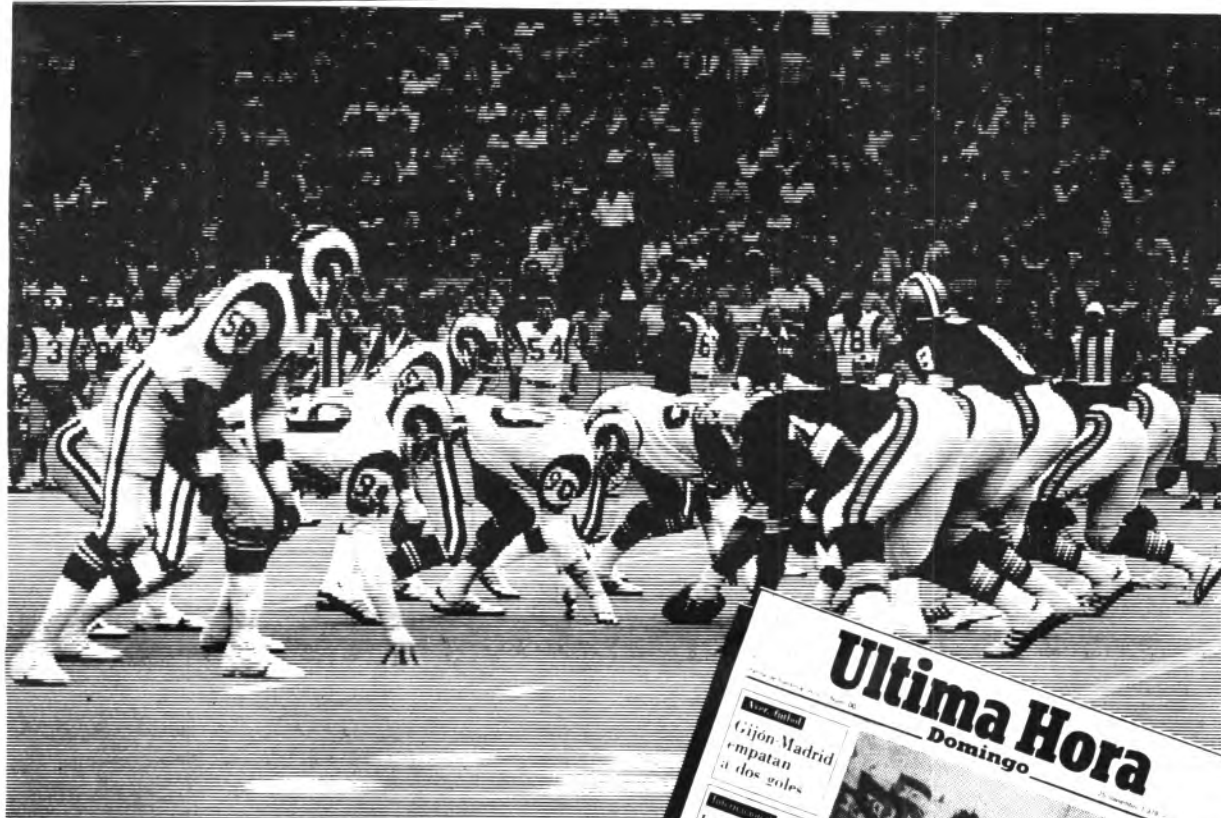
— Perquè l'Ajuntament, els Partits polítics, no han mogut ni un dit per provar de resoldre el conflicte de les Agències que boicotegen l'empresa que més ha potenciat el turisme, i, de rebot, tant afecta al comerç del Port?

¿El deixam sense comentari, en aquest punt. . . ? Vostés comprendran el perquè.

JO



¡ SALIMOS A GANAR LOS DOMINGOS !



Ultima Hora

Domingo

Todos los Domingos
con ULTIMA HORA

i Y solamente a 20 pesetas!



CONCURS DE CARROSSSES

L'Il·lim. Ajuntament de Manacor, convoca els PREMIS DE LES CARROSSSES amb subjecció a les següents BASES:
PRIMERA.- Les carrosses hauran de ser muntades damunt camions o vehicles de tracció mecànica. En cas de no tenir-ne la Comissió podrà proporcionar-los, per això s'haurà de comunicar a la Secretaria de l'Ajuntament amb l'antelació suficient.

SEGONA.- La participació serà lliure i se li assignarà, a cada una de les carrosses, la quantitat de SET MIL PESSETES, en concepte de despeses de muntatge.

Tot i això, per a poder cobrar la citada assignació, preciament s'haurà de presentar un croquis. L'esbós esmentat passarà a l'estudi d'una comissió anomenada a posta per a mereixer la seva aprovació o refús, en el cas de coincidir dos croquis, serà alterat o modificat el darrer que hagi estat presentat.

Si la realització de la carrossa no fos igual o superior en qualitats artístiques al croquis aprovat per la comissió, a criteri seu NO s'atorgaran les SET MIL pessetes de referència.

TERCERA.- Els premis seran en metàl·lic i de la quantia següent:
PRIMER PREMI 50.000 pessetes i placa
SEGON PREMI 25.000 pessetes i placa
TERCER PREMI 13.000 pessetes
QUART PREMI 9.000 pessetes
CINQUE PREMI 6.000 pessetes
SISE PREMI 3.000 pessetes
SETE PREMI 2.000 pessetes

L'import del primer premi ha estat donat pel FOMENT DE TURISME DE MALLORCA i el segon per la CAIXA DE PENSION PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS, "La Caixa".

QUARTA.- Les inscripcions podran realitzar-se a l'Ajuntament (Secretaria de la Batlia) fins al dia 23 del

próxim mes de Maig, a les 13 hores, i LA DESFILADA DE CARROSSSES I COMPARSES serà dia primer de JUNY a les 19,30 hores.

CINQUENA.- Els veredictes del jurat seran inapel·lables i la participació al concurs implica l'acceptació de totes les BASES.

SISENA.- Se concedirà un premi consistent en una Placa, al dissenyador i realitzador de les Carrosses classificades en primera, segona i tercera posició. Per aquest motiu, en presentar l'esbós, s'indicarà el nom i llinatges de la persona que figura com a realitzador.

SISETENA.- També hi haurà DOS PREMIS, un de 3.000 pessetes i un altre de 2.000, per als millors grups o comparses que participin a la desfilada, endiumenjades amb vestits regionals o semblants.

Les comparses hauran de constar, al manco, de VUIT participants i hauran de comunicar la seva participació a l'Ajuntament (Secretaria de la Batlia) o a la Secretaria del CLUB MIXT LA SALLE abans del dia 19 de Maig a les 13 hores.

ESTUDIANTS MANACORINS A PARIS



Durante las vacaciones de Semana Santa estuvieron en París alumnos de los últimos cursos pertenecientes al Instituto Nacional de Bachillerato "Mossèn Antoni Maria

Alcover". En la imagen, algunos de los estudiantes y profesores del primer centro docente de Manacor, fotografiados en la Plaza de Notre Dame.

JEAN PAUL SASTRE



LA OBRA DE SARTRE

FILOSOFIA

"La imaginación" (1936).
"Esquema de una teoría de las emociones" (1939).
"Lo. imaginario, psicología fenomenológica de las emociones" (1940).
"El ser y la nada" (1940).
"Crítica de la razón dialéctica" (1960).

TEATRO Y CINE

"Las moscas", 1943.
"A puerta cerrada", 1944.
"Muertos sin sepultura", 1946.
"La puta respetuosa", 1946.
"Las manos sucias", 1948.
"El diablo y el buen Dios", 1951.
"Las narices postizas", 1952.
"Kean", 1955.
"Nekrassov", 1955.
"Los secuestrados de Altona", 1960.
"El engranaje", guión cinematográfico, adaptación escénica de Oskar Walterlin, 1952.

NOVELAS Y NARRACIONES

"La náusea" (1938).
"El muso" (1939).
"Los caminos de la libertad" (I. "La edad de la razón"; II. "El aplazamiento"; III. "La muerte en el alma"). (1945).

ENSAYOS (LITERATURA Y POLITICA)

"El existencialismo es un humanismo" (1946).
"Descartes" (1946).
"Situación", I (1947).
"¿Qué es la literatura?" (1947).
"Baudelaire" (1947).
"Situación", II (1948).
"Situación", III (1949).
"San Genet, dramaturgo y mártir" (1952).
"La trascendencia del ego" (1956).
"El idiota de la familia."

MEMORIAS

"Las palabras" (1964).

Estos días pasados ha muerto en París el hombre que en nuestros ya lejanos tiempos de bachiller nos descubrió que existíamos, pero que no hay placer alguno en un mundo donde todos hacen trampa. Nuestro "profesor" de filosofía, metido en dogmatismos estilo "cuando más corta un cuchillo, más cuchillo es," nos amenazaba con la expulsión del Colegio —la excomunión cultural, poco más o menos— si nos sabía otra vez con un libro de Sartre en las manos, "aunque no lo entendiéramos." Jean Paul escribiría: "Los otros; he ahí el infierno."

Jean Paul Sartre acaba de morir en un hospital de París, donde acunó su existencialismo universal y lo levantó como bandera de una revolución que encontró en la desilusión y la desgana —la desgana y la desilusión generadas por la misma historia— su caldo de cultivo. "El hombre es una pasión inútil, se pierde en vano;" la rebeldía, el absurdo, la náusea, pasaron de simples palabras a conceptos definitorios: "la existencia es obscena," acabó por decir nuestro señor en Francia... "A puerta cerrada" era ya nuestro propio y particular infierno, así como "La náusea" era nuestro anticódigo secreto. Desde sus páginas, los no-futbolistas de nuestra generación aprendimos a no-vivir. Pero nos parecía interesante, es decir, convincente, la seguridad con que nos hablaba; nosotros ya estábamos acostumbrados a los dogmatismos.

¿Qué ha sucedido? ¿Qué tremenda burla hicieron de nosotros? ¿Qué trágica trampa nos tendió un hombre llamado Jean Paul Sartre, que pronunciara poco antes de su muerte ("Nouvel Observateur," marzo 80) estas palabras:

— "Yo he hablado mucho de desesperación, pero era en broma; hablé porque entonces se hablaba de eso, porque estaba de moda, entonces se leía a Kierkegaard. Pero yo no he tenido angustia jamás. Nunca estuve desesperado, nunca consideré, ni de cerca ni de lejos, que la desesperación fuese una cualidad que me perteneciera."

O, ¿acaso sería lo excesivamente honesto como para demostrarnos lo que ni él mismo acababa de creer?

Que el buen Dios haya sido misericordioso con él.

PyC

MANACOR

Veo el conglomerado urbano que en el siglo XX era llamado Manacor, como una total inversión del paisaje con respecto a cien años atrás. En efecto; ahora, año 2080, podrían contarse con los dedos de la mano las construcciones que de aquel pueblo sobrevivieron emergiendo de entre ruinas o habitáculos de escasa altura, muchos de los cuales siguen todavía poblados por seres cuya fisiología se halla totalmente adaptada a la contaminación ambiental del valle. Como dato anecdótico puede hacerse mención de esta neblina color gris-plomo que envuelve el solar del viejo Manacor, producto de la contaminación que cerníase sobre aquella población desde mediados del siglo pasado, cuando sus habitantes manejaban la increíble suma de diez mil vehículos de tracción mecánica, cuyos complicados motores, llamados de explosión, funcionaban a base de un carburante procedente de la destilación del petróleo. El índice de defunciones, en esta zona donde hasta la conflagración ubicábase el casco urbano del primitivo Manacor, supera en un 37 por ciento el de las actuales zonas urbanas normalizadas.

El panorama que se extiende ante nuestros ojos, si bien contradice la imagen que de aquel Manacor nos muestran algunas fotografías que se han conservado del siglo XX, indican un orden que, evidentemente, no hubo antes, y el doble complejo urbano actual se presenta perfectamente delimitado, no sólo en lo urbanístico —no puede hablarse de arquitectura cuando esta se presenta masificada— sino según la calidad social de sus habitantes, que estarán aproximándose a los cincuenta mil.

UNA DECISION FELIZ

La confusión que con toda seguridad caracterizaría la vivencia de aquel Manacor del siglo XX, posiblemente alcanzara su nivel máximo como consecuencia de la crisis que generó la hecatombe de principios del XXI, cuando la autodestrucción sucedió al crac económico registrado en las dos últimas décadas de la pasada centuria. Pero inmediatamente después...

La reconstrucción de la ciudad, tal como estuvo antes, no fue considerada ni oportuna ni conveniente, así que dejóse esta zona circular, de unos dos kilómetros de diámetro, tal como quedara después de la contienda, al tiempo que se potenciaban las zonas donde ahora se levanta la nueva población, más acorde con nuestra concepción de la civilidad y la urgencia por establecer un orden adaptado a la nueva mentalidad e, incluso, a las características físicas de sus habitantes. En efecto, los supervivientes del desastre, se hallaban tan adaptados a la contaminación, que se estimó conveniente dejarlos en su medio, toda vez que el contacto continuado con ambientes desentramados hubiera traumatizado sus peculiares condiciones fisiológicas.

Por otra parte, aquel Manacor se hallaba tan deteriorado al producirse el desastre de principios de siglo, que resultaba poco menos que imposible su reconstrucción, e inviable cualquier intento de devolverle la estética que un día, muy lejano, posiblemente le caracterizara.

MANACOR A, MANACOR B

Una más lógica, y, en consecuencia, saludable ubicación del nuevo Manacor —el MANACOR A, de Alto— llevó al hombre a la post-revolución a levantar el nuevo núcleo urbano en la laderas de las colinas Norte y Este del casco antiguo, o sea, desde el lugar conocido por Son Talent y Ses Barraques (donde aseguran existió cierto intento de urbanización alrededor de 1980), que, describiendo un semicírculo hacia Levante, llega hasta el Puig de Santa Cirga o Son Galiana, pasando por Son Mas hasta llegar a los escasos desniveles de Serrella.

Las construcciones de este Manacor A, iniciadas en Son Mas cuando una breve euforia económico-social registrada allá por los años de 1968 ó 1970, fueron, en su origen, de tipo unicelular, respondiendo a un minimizado estamento familiar hoy casi desaparecido por completo. Las actuales agrupaciones comunales constituyen la característica más generalizada de esta zona A, si bien pervive en algunas áreas

MANACOR, 2080

cierto estamento que recuerda la organización tribal de lo que antes era conocido como clan de familia.

Este semicírculo de pequeñas colinas que se levanta desde Son Talent a Santa Cirga, totalmente urbanizadas, constituye ahora el auténtico núcleo de Manacor —el A— mientras que a sus pies, el llamado MANACOR B, o Bajo, corresponde casi exactamente al antiguo casco urbano que fue machacado cuando la revuelta, y, a pesar de que la Federación estimara oportuno su abandono, gentes apegadas a su estructuras y características ambientales, de clara ascendencia medieval, prefirieron no abandonarlo y seguir malviviendo entre sus notorias incomodidades.

El Manacor B mantiene todavía la mayor parte de su trazado, y la plaza que posiblemente fuera de mayor superficie, situada al Sudeste —plaza que conserva vestigios de una fuente circular, lo que prueba que aquel Manacor conoció el agua canalizada— se halla convertida ahora en heliopuerto, que es utilizado por una exclusiva cívica conocida con el nombre de "Las Helicópteras", y de cuyo servicio se benefician los M-B que desean acudir al Centro

nombre de hoteles— son ahora Centros de Recuperación y Residencia Voluntaria para la Cuarta Edad, que está cifrada a partir de los 99 años.

Sólo en el Manacor B existen dos entidades bancarias, que perviven de entre las doce o trece que hubo cien años atrás, allá 1980, pero su credibilidad no resulta excesiva y conllevan una vida flácida y ambigua, dedicadas a pequeñas fianzas sobre el honor o al intercambio de moneda extranjera para coleccionistas.

PRINCIPIO DE AUTORIDAD

No existe el principio de autoridad local según se entendía en el siglo XX: alcalde, en lo civil, asesorado por otros asalariados llamados concejales o regidores; jueces, en cuanto al orden público, ayudados en el trabajo callejero por los cuerpos policiales. Estas entidades han desaparecido según el concepto siglo XX, quedando reducidas, la primera



VENTURA Y MISERIA DE AQUI A CIEN AÑOS

Insular de Trabajo Voluntario, ubicado en las inmediaciones de las ruinas de una villa —que conoció con el nombre de Sineu— y que se supone perteneció a un líder africano llamado Tsombe.

DE LA VIVENCIA ACTUAL

La moderación es la tónica de los habitantes del Manacor A, como la conformidad es la de los del Manacor B. Delimitados los dos niveles de población y convenientemente separados por lo que fuera la autopista de la capital (ahora prácticamente inservible), no es posible, ni lo permiten las Leyes Federales, aquel antiguo sentido de la emulación, que, casi siempre devenido en rivalidad, condujo a la hecatombe de finales del XX y comienzos del XXI. No se permite la propiedad superflua, pero, en cambio, está garantizada la propiedad necesaria.

A este respecto, no puede soslayarse el Artículo 341 de la Constitución Federal, que dice textualmente:

—“Toda pareja que opte por la procreación, o todo individuo que se ponga en contacto con los centros de creación artificial, tendrá necesariamente edificado el hábitáculo con que dotar al vástago, con anterioridad a su nacimiento, única circunstancia que dará legalidad al nuevo ser”.

Al quedar relegada la industria privada a una artesanía sin claros móviles comerciales; al no existir el comercio según los cánones del siglo anterior, ni, consecuentemente, la mediana y pequeña empresa, el ciudadano vive en un núcleo urbano sin excesivas tensiones, donde cultiva, por las tardes, la diminuta parcela de huerta que rodea su hábitat particular y nutre su mesa de alimentos vegetales sanos y frescos.

No se precisa, apenas, dinero alguno para la subsistencia. Los supermercados no admiten moneda, sino los vales con que se premia la dedicación matinal —de 10 a 2— en los Supercentros de Servicios de la Capital, donde los M-A son transportados por una enorme flota de helicópteros federales, autopropulsados, que realizan el trayecto en tres minutos y veinte segundos.

Las necesidades son mínimas, y, consecuentemente, la vida del Manacor A transcurre sin agobios. Emancipado Porto Cristo a principios del siglo XXI, la antigua colonia dejó de constituir una obsesión y una sangría para todos; eliminados los signos externos por el paulatino descrédito moral que implicaban, estos dejaron de traumatizar a los manacorenses; desaparecido aquel servilismo en que se traducían tantos individualismos antiguos, el turismo desapareció a la vez, y las pocas construcciones que perduran de aquella época —posiblemente conocidas con el

de ellas, al Ciudadano Uno, o sea, en quien las Zonas A y B delegan las funciones representativas ante el Gran Consejo Federal, y, en el segundo caso, a un compacto cuerpo de carácter estrictamente represivo, que actúa a la vez de barrera —aunque no totalmente justificada, dada la separación conceptual establecida entre el Manacor A y el Manacor B.

Tuvo el Manacor del siglo XX, según asevera el Conservador de la Memoria —especie de historiador que se halla próximo al Ciudadano Uno— excesivas normas y disposiciones; estuvo sometido a demasiadas presiones oficiales (“Los pueblos que deben morir tienen numerosas leyes” — Tao), y de la situación de derecho sobre la que basó su intento de convivencia hasta finales de la pasada centuria —clases dirigentes, alto empresariado, plutocracia, banca, jerarquías, trusts comerciales, especuladores oficiales, etc.— pasó cuando la contienda, a una manumisión de imprevisibles consecuencias, ya que, en contra del espíritu que informó la revuelta, se consiguió estereotipar, con mayor fuerza todavía, los estamentos sociales, al agruparlos en dos sociedades totalmente contradictorias, opuestas y diferenciadas.

No obstante, apenas existe el concepto de autoridad, porque el pueblo, al replegarse en sus respectivas zonas de categoría —e insalvable— delimitación, la ha hecho innecesaria. Y la delincuencia, por las mismas razones de separación de niveles sociales, ha quedado reducida a porcentajes mínimos.

Los Observadores del Psique coinciden en señalar que la raíz de este inmovilismo obedece a la indiferencia del Manacor A frente al Manacor B, acrecentada por la valla protectora del estamento policial; y, con respecto al Manacor B, a su pretendida ignorancia del Manacor A, para así olvidarse de la infranqueable barrera represiva del estamento separador.

Ni que decir tiene que no existe relación alguna entre las zonas A y B, y que sólo al Ciudadano Uno, quizás a título exclusivo de ente folk, le es dado cruzar la línea divisoria.

H.H.

(En un próximo número: SEGUNDA PARTE. “MANACOR 2080 DESDE DENTRO”)

COSME ADROVER B.

Fotógrafo

ATIENDE PERSONALMENTE
RUEGO CONCIERTEN HORA

En MANACOR: Pío XII, 5
(Oficina de Información)

ESTUDIO:

Tous y Maroto, 10
Tel. 22 42 21 - PALMA

LA CAPELLA: EXCURSION A ALEMANIA

Es posible que el próximo verano, La Capella salga de excursión a Alemania, aprovechando, un intercambio social conseguido a través del Centro Jordi des Recó, cuyos monitores y personal directivo también viajarán hacia dicho país.

El intercambio contempla una estancia de quince días, que será distribuida equitativamente entre la masa coral y el centro juvenil. Posiblemente se organicen dos turnos; uno en la última semana de junio y otro en la primera de julio.

PIZZERIA ITALIANA DA GIANNA

Cafetería

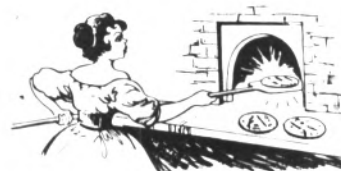
**CORDERO
ASADO**

**HELADOS
ESPECIALES**

**SPAGHETTI
LASAGNA
CANELONES
PIZZAS**

CARRETERA CUEVAS
«ES RIUTET»

Teléfono: 57-03-33
PORTO CRISTO



SES AMFORES

S'ILLOT

CALA MOREIA

EN LOS BAJOS DEL "HOTEL PLAYA MOREIA"

RESTAURANTE

COMPLEJO PLAYA MOREIA

RAMON PEREZ * MARIANO J. LAUSIN * JAIME DE JUAN

JEFE COCINA
(CHEF DE LOS EXITOS DE
LOS ONCE ULTIMOS AÑOS
DEL "HOTEL PLAYA MOREIA")

JEFE RESTAURANTE
(PROCEDENTE DE "EL PAJARO ALEGRE"
DE COSTA DE LOS PINOS)

PARTICIPAN LA INMINENTE APERTURA
DEL RESTAURANTE "SES AMFORES", OFRECIENDOLES
BUEN SERVICIO, BUENA MESA Y BUEN AMBIENTE

COCINA MALLORQUINA E INTERNACIONAL

TAMBIEN PONEMOS A SU DISPOSICION UN COMEDOR
ESPECIALMENTE PENSADO PARA BODAS, BAUTIZOS,
COMUNIONES Y OTROS ACTOS SOCIALES,
COMERCIALES O FAMILIARES.

PROXIMA INAUGURACION
12 DE MAYO

INFORMACION
TELEFONOS:
57-01-00
57-01-01
57-09-15

Proposta de programa de festes i fires no-alineades

PER A PRENDER—HO BEN EN SERIO

En Tomàs Graves, de s'Encruia de Deià, ens ha donat la idea d'aquest PROGRAMA DE FIRES Y FESTES, que brindam als que els pugui interessar:

24 DE MAIG.— Pregó, pels cap de cantons, diguent que l'any que vé voldríem tenir aigua, i que per això ara toca divertiment.— Amollada de coets a càrreg de la NASA.— BERBENA MONUMENTAL pel jovent, a Can Costa i camins, caminols i goretts dels alreadors.

25 DE MAIG.— Tornada dels tractors al poble. Primer premi; un litre de gasoil — JOCS INFANTILS: foradar gomes de cotxo, tirar pedres, arrabassar plantes dels jardins, insultar els municipals, etc. NIT DE TEATRE: estrene de "La Sala de les Pepes", patrocinat pels que tots sabem.

26 DE MAIG.— MERCAT. Espectacle de circulació. Pujada de preus (de tot).— D'horabaixa, concurs de cerca i captura d'un platillo volante just darrera Son Talent.

27 DE MAIG.— PLE municipal.

28 DE MAIG.— Aprofitant que els al.lots estan en època d'exàmens, Competicions Deportives Interescolars, Concursos de Dibuix i altres actes culturals.— Al vespre, Ball de Bot a Sa Plaça des Porcs, amb l'animador Joan Tresvoltes, procedent de la Casa de Misericòrdia (Ciutat).

29 DE MAIG.— Reposició de "Ai, Democràcia, què has vingut de prim!" amb "coro" general (uns vint-mil manacorins).— Concurs Triangular de Parelles.

30 DE MAIG.— Maraton gegant per qualsevol carrer del poble.— ROGATIVA a s'Ermita, organitzada pels gremis de Garaixos, Recauxutats i Venedors d'Aigua a Domicili, per aconseguir del cel que "Dragados y Construcciones" seguesqui deu anys més a Manacor.

31 DE MAIG.— Més BERBENA. Elecció de "Miss Bache", amb premi d'estada gratuïta de tres setmanes, a un hotel on no la coneuguin. Porros a balquena per les Dames d'honor.

1 DE JUNY.— De tot i molt. Per acabar, Desfilada de Caperrots i Carroces, encara que en vegem cada dia, i Concert (que ja era hora...)

Escampada final, coca-cola embotada a qualsevol bar, i cap al Port s'ha dit!
I fins l'any qui ve.

EN PAU

BOWLING CLUB

CALA MILLOR



SEIS PISTAS AUTOMÁTICAS



SERVICIO DE CAFETERIA

LA EMPRESA ESPERA VERSE HONRADA CON LA PRESENCIA DE TODOS LOS AFICIONADOS AL DEPORTE DE LOS BOLOS.

PASEO MARITIMO (BAJOS DE "LOS TOROS") — CALA MILLOR

IMAGENES DE VIOLENCIA

Varios centros de padres y comunidades religiosas han intentado procesar a diversas cadenas de televisión norteamericanas. Todos ellos se basan en la relación que tiene la imagen fílmica con los actos de violencia cometidos por los jóvenes.

Los productores de películas para la televisión se defienden arguyendo que ellos no pueden mostrar un mundo aséptico cuando en todo el planeta se desencadenan contradicciones, rivalidades y violencias por el poder y el dinero, dramas provocados por las diferentes formas de compulsión y de alienación. La defensa sería justa si no fuera porque los realizadores cultivan sistemáticamente los aspectos mórbidos de la vida y los contextos patológicos. Esta forma de mostrar el mundo produce obligatoriamente una desesperanza colectiva en la juventud.

INCREIBLES PREMONICIONES

El escritor británico Graham Greene, años atrás, escribió una novela con el título de "El cónsul honorario". Se trataba de la historia de un cónsul británico destinado a una ciudad de interior de Argentina. El representante de S.M. británica fue secuestrado por un grupo de guerrilleros, que después de muchas vicisitudes asesinaban a su rehén.

Curiosamente, un año más tarde, la ficción se transformó en realidad y los secuestradores reales se atuvieron casi exactamente al texto de Greene.

Diferente fue el caso de Forsyth con sus "Perros de la guerra", en el cual el autor relata una tentativa de invasión de la Guinea de Macías. Debido a que un mercenario se suicidó en su piso londinense dejando una carta donde explicaba su actuación en Guinea, se supo que el propio Forsyth invirtió en su empresa 450.000 dólares, pero con su libro, relatando la aventura, ganó un millón cien mil dólares.

¿Hasta qué punto es posible suponer que los hombres que mataron al cónsul inglés se inspiraron en el libro de Greene? El propio autor le ha confesado al autor de este artículo que él temía ser el culpable indirecto de la muerte de su compatriota. Recientemente un grupo de jóvenes norteamericanos violaron a una niña con una botella actuando exactamente como lo habían visto en la televisión.

Felizmente tales actos de imitación no son muy numerosos. Aun cuando los niños son tentados por la imagen, prioritariamente con respecto a la palabra escrita, no es lógico pensar que necesariamente se sientan motivados a copiar la actuación fílmica. Los investigadores científicos dicen que no hay pruebas suficientes para establecer una relación de causa a efecto en este caso, pero innegablemente la incitación inmediata obra peligrosamente sobre las mentalidades infantiles que padecen de ligeras o graves perturbaciones síquicas.

No puede negarse que un joven francés que pasa largamente más tiempo frente a su aparato de televisión que en la escuela o un norteamericano que a los 18 años ha podido ver 18.000 asesinatos en la televisión, deben sufrir una fuerte deformación de valores.

DEBILES MENTALES

El ministro de Salud francés ha publicado una estadística en la cual se señala que existen en Francia 40.000 jóvenes que sufren perturbaciones mentales ligeras. Estos jóvenes están predispuestos a la impulsividad, la inestabilidad y a la mentira o a la fabulación. Sobre estos niños o adolescentes neuróticos y agresivos, ya sean por fallos en su hogar o por la tremenda influencia de un ambiente sociocultural deficiente, tan frecuente en nuestras sociedades tecnológicamente avanzadas, las imágenes fílmicas violentas tienen un efecto muy poderoso y agravan el estado de peligro que naturalmente los rodea. Sabemos que es dentro de este medio donde los jueces encuentran la mayor parte de su "clientela".

La libertad artística, la creación libre son altamente respetables y su eliminación, sin duda, produciría un retroceso cultural, pero ¿es legítimo olvidarse de la juventud? Hacerlo significaría un grave atentado al espíritu de tantos cientos de miles de jóvenes que no viven rodeados de un medio adecuado y que están propensos a sufrir la influencia de los falsos héroes de la televisión.

C.A.

RESTAURANTE

SES PALMERES

CALA MILLOR

Dirección: SION D'ES PI

LES RECOMENDAMOS:

**CARNES: PALETILLAS DE CORDERO
CHULETON DE AVILA
CHURRASCO**

**PESCADOS: SALMON FRESCO
LUBINA
Y NUESTRO EXTENSO SURTIDO
DE MARISCOS**



ESCALOFRIO... más de lo que Vd. puede resistir.

parapsicología, brujería, erotismo satánico... el film más impresionante del año

ESCALOFRIO...

Nota: Se advierte al público, que esta película por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador.

CLASIFICADA 5


Angel ARANDA Sandra ALBERTI Marian KARR Jose M. GUILLEN Carlos PUERTO

Voces del pasado... poderes invisibles, robots de Satán... todo el subyugante mundo de lo imposible

CINE GOYA

HOY FABULOSO EXITO

LA MÁS ORIGINAL Y EROTICA COMEDIA DEL SIGLO!



LAS ERÓTICAS AVENTURAS DE Don Quijote

EN SENSUALES COLORES

CON COREY FISCHER · HY PYKE · DIRECTOR RAPHAEL NUSSBAUM

MARMOLES J. ESTEVEZ

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Carretera Conias, s/n.*

(Junto Cuartel Guardia Civil)

55 20 61

Manacor

ASOCIACION LA SALLE

BASES DEL V CONCURSO DE FOTOGRAFIA

- 1.- Podrán participar todos los residentes en Baleares.
- 2.- El TEMA será libre.
- 3.- El tamaño sera de 24 x 30 cm. en blanco y negro.
- 4.- Las fotografías irán montadas sobre cartulina con un margen no superior a los 6 cms.
- 5.- Las fotografías llevarán al pie de las mismas el TITULO de la obra y el LEMA. EL LEMA será común para todas las obras del mismo concursante, y serán acompañadas por un sobre en el cual habrá el mismo lema y en el interior del mismo, nombre y señas del concursante.
- 6.- Se podrán presentar un margen de CINCO obras por concursante.
- 7.- El jurado calificador estará integrado por personas de reconocido prestigio fotográfico.
- 8.- PREMIOS: PROVINCIAL: 1. TROFEO y 5.000; 2. TROFEO y 3.000; 3. TROFEO y 2.000. LOCAL (Municipalidad de Manacor) mismos premios que la Provincial.
- 9.- EL PLAZO DE ENTREGA finalizará el 15 de Mayo debiendo entregar las obras a SECRETARIA del COLEGIO LA SALLE (Concurso Fotográfico) C/. S.J. Bta. de La Salle, 2. Para cualquier consulta dirigirse a encargado del Concurso de Fotografía, Tel: 55.02.78.
- 10.- Cualquier caso no previsto en las presentes BASES, serán dilucidadas por la comisión Organizadora y el Jurado.
- 11.- Las obras quedarán expuestas en el Salón Social, S.J. Bta. de La Salle, 2, del 16 al 20 de Mayo.
- 12.- El fallo del jurado se dará a conocer en el momento de inaugurar la exposición.
- 13.- Las fotografías premiadas quedarán en poder de la Entidad Organizadora; las restantes podrán retirarse a partir del 21 de Mayo.
- 14.- El hecho de participar implica la aceptación de las presentes bases.
- 15.- Si alguno desea le devuelvan las obras por correo, debe notificarlo en el momento de presentar las obras incluyendo dentro del sobre la dirección.

LA COMISION ORGANIZADORA

DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE CULTURA ARTES PLASTICAS

Del Centro de Promoción de las Artes Plásticas e Investigación de Nuevas Formas Expresivas, se ha recibido un comunicado en el que se anuncia la próxima convocatoria en el Boletín Oficial del Estado, de BECAS Y AYUDAS para la promoción de las Artes Plásticas y la investigación de nuevas formas expresivas en el año 1.980.

Las Becas y Ayudas de esta Convocatoria se repartirán dentro de los siguientes epígrafes específicos:

a) Becas y Ayudas para artistas jóvenes. (Edad inferior a los treinta y cinco años en 31 de diciembre de 1.980).

b) Becas de estudio, investigación, pedagogía o crítica de las artes plásticas de nuestro tiempo.

c) Becas para la realización y creación de nuevas aportaciones a las artes plásticas.

d) La dotación máxima de estas becas y ayudas será de 500.000' pesetas cada una.

Los impresos pueden solicitar información en esta Delegación, Calle San Felio no. 8 (sección de PROMOCION Cultural), de 9 a 14 horas (días laborables).

¿QUE OPINA USTED?

¿ES USTED PARTIDARIO DE LA CONCESION DE UNA PLAYA NUDISTA EN NUESTRO TERMINO MUNICIPAL?

GABRIEL RIBOT VILLALONGA

—Soy partidario de una playa nudista porque creo en la libertad de cada individuo para bañarse como quiera. Pero no estaría de acuerdo en que las playas de Porto Cristo o S'illot, por ejemplo, fueran declaradas mixtas, porque no es agradable ir a bañarte donde otros estén totalmente desnudos. Pienso en la mujer y los hijos... Estoy de acuerdo con una playa nudista perfectamente aislada y señalizada, porque creo en la libertad de los no-nudistas que quieren ir a la playa sin tener que avergonzarse.



120 KILOS DE MUSCULATURA LANZADOS AL ATAQUE, COMO UN TANQUE A TODA MARCHA...

BUD SPENCER EN



EL SUPER "POLI"

CON ADALBERTO MARIA MERU · RAYMOND PELLEGRIN · JULIETTE MAYNIEL

DIRECTOR: STENO · UNA SUPERPRODUCCION Talania · EASTMAN KODAK

SALA IMPERIAL

HOY GRAN EXITO



ARTHUR KENNEDY · CARROL BAKER · LIONEL STANDER · OLGA KARLATOS
HUGO STIGLITZ
ANDRES GARCIA · MARIO ALMADA · MILTON RODRIGUES

Pelway

JAUME GAYA FUSTER

—Soy partidario de dar una libertad total, porque creo que permitir una playa exclusiva para nudistas es limitar la libertad de cada cual para ir donde le de la gana, como a las playas, que son públicas. La solución ideal sería permitir que la gente se bañara donde y como quisiera. No a las playas nudistas y sí a las mixtas.



RAFAEL FEBRER RIERA:

—Sí, estoy a favor de ello, porque con este concesión los bañistas tendrían dos opciones: los partidarios del nudismo, su propio lugar sin ser molestados; y los no partidarios, el suyo a salvo de posibles traumas.



EL PANICO COMIENZA
BAJO LAS
AGUAS!!!

El sabía que
era muy
peligroso
sumergirse
en aquellas
aguas...

¡ABAJO LE
ESPERABAN
LAS HAMBRIENTAS PIRANAS!

¡LAS ESMERALDAS Y LOS DIAMANTES
ROBADOS QUEDABAN SEGUROS BAJO LAS AGUAS!

LEE MAJORS SECUNDADO POR
3 MUJERES EXTRAORDINARIAS...

KAREN BLACK... MARGAUX HEMINGWAY... MARISA BERENSON

CINE GOYA

1 DE MAYO

¡¡Aficionados al gran cine de aventuras!!

¡ATENCIÓN!

¡El 7.º de Caballería cabalga audazmente!

¡Una carga explosiva de acción y dinamismo!



Defunciones

MARIANA PONS MARTI falleció el viernes 4 de abril, en Palma, a los 69 años y tras larga dolencia. Descanse en paz, y reciba su esposo, Juan Perelló; hijas, Ernestina y Floria; hijo político, Lorenzo Fons; hermanos, Agustín, Francisco y Libertario; nietos y otros allegados, el testimonio de nuestro conde.

JOSE RODRIGUEZ MONTERO falleció a los 76 años, el 15 de abril. Nuestro pesame a su esposa, María Palomares; hijos, Emilia, José y Manuel; hijos políticos, nietos y demás familia.

MAGDALENA RIERA MELIS acabó su vida a los 91 años, el 17 de este mes. A sus nietos, Sebastiana y Gabriel Parera; hijos políticos, nietos, biznietos y otros allegados, nuestro sentimiento.

FRANCISCA MARTI LLODRA falleció a los 45 años, de 5 de abril. A su

esposo, Jaime Pol; hijo, Onofre; madre, hermanos, madre política y demás deudos, les acompañamos en el dolor de esta pérdida.

GABRIEL SANSO SASTRE murió el 15 de abril, a los 72 años. A su esposa, Catalina Riera; hijos, Juana, Catalina, Andrés e Isabel; hijos políticos, nietos y demás parientes, nuestro sentimiento.

SEBASTIAN JAUME VENY acabó sus días el 17 de abril, a los 81 años. En paz descanse y reciban su esposa, María Bassa; hijos, Antonio y Jaume; hijos políticos, nietos y demás familia, el más sincero pesame.

ANTONIA MARQUET FERRER falleció en Porto Cristo, a los 87 años. A sus hijos, Juan y Gabriel Vadell; hijos políticos, nietos y otros allegados, el testimonio de nuestro conde.

S'ILLOT

LA LIQUIDEZ INMEDIATA, UN GRAVE PROBLEMA

El domingo 20 de abril, por la mañana, en el marco del Salón Real del Complejo Playa Moreia, la Asociación de Vecinos celebró Asamblea General extraordinaria, cuyos dos únicos puntos de la orden del día —vallado de solares y asfaltado de la doble vía— fueron tratados en profundidad aunque sin soluciones excesivamente convincentes.

El acto, que estuvo presidido por el Conseller Pedro Gonzalo Aguiló, dos representantes del Ayuntamiento de Manacor, dos del de Sant Llorenç, el presidente de la Asociación y el secretario, inició con la lectura del acta de la sesión anterior, redactada con precisión por Cristóbal Pastor, y que sería aprobada sin discrepancia alguna.

LOS SOLARES SIN VALLAR

El presidente, Pedro Alcover —que a lo largo de la Asamblea realizaría una impropia labor de concienciación ante esta doble problemática actual de Cala Moreia— expuso la necesidad del vallado de todos los solares de la zona, en especial los más céntricos, sin cuyo requisito —dijo— “no tendremos un S'Illot limpio ni si trabajan en él doce personas a un tiempo”. “Sa brutor i s'abandono —prosiguió— es menjen S'Illot”.

Al parecer, el Ayuntamiento de Manacor ha dado repetidas órdenes en cuanto al vallado de ciertos solares ubicados en el centro de S'Illot, pero dichas órdenes no se han cumplido. Así las cosas, añadiría el Sr. Adrover, “lo que hacemos es perder el tiempo en asambleas, porque los Ayuntamientos luego no actúan”.

Se interpelló, por parte de la presidencia, al Sr. Sansó —que ostentaba con plenos poderes, la representación del alcalde Mas— urgiendo a la ordenación del vallado, a lo que el teniente de alcalde-delegado de Zonas Turísticas replicó que estaba de acuerdo en que se proyectan cosas que luego no se ejecutan, pero que ello no dependía ni de él ni de su compañero —el Sr. Amer, presente también en el acto— sino que “es difícil que funcione el Ayuntamiento de Manacor porque hay en él seis grupos, y unos piensan de un modo, y otros de otro”. No obstante, ofreció todo su interés personal en solucionar este asunto del vallado de solares.

EL ASFALTADO DE LA DOBLE VÍA

El Sr. Adrover expuso el problema que se presenta a S'Illot ante la llegada de la temporada turística con la

doble vía sin asfaltar. Hizo una concisa historia del proyecto, haciendo hincapié que el anterior Consistorio le prometió el asfaltado “si la Asociación conseguía la expropiación voluntaria de los terrenos”, como así se consiguió. Sin embargo, cuando ahora se ha pedido que el Ayuntamiento mantuviera la palabra dada por el anterior, “se han topado con los técnicos, que han dicho que no es posible pagar este asfaltado”. “Yo no sabía —añadió textualmente el presidente— que los técnicos municipales tuvieran tanto poder”.

“No obstante —seguimos citando palabras de Sr. Adrover— donde no llega la legalidad, ha de llegar la generosidad”, con lo que propuso, como única solución viable, las correspondientes contribuciones especiales entre todos los beneficiados por la mejora —que son todos los illoters— y, mientras Madrid las autoriza, cosa que puede tardar de dos a tres años, que se adelanten de inmediato las máximas cantidades posibles y que con ellas se proceda al asfaltado antes de que llegue el verano”.

Como en cualquier ocasión en que de pedir dinero se trata, la propuesta fue recibida con frialdad, pero no rechazada. Digamos que fue aceptada mediante un silencio total, si bien al final se registraron dos matizaciones; una de ellas, que en los recibos que se extiendan de este dinero que va a cobrarse ahora, se especifique claramente que el pago es a cuenta de las futuras contribuciones especiales, y la otra de cierto escepticismo frente al procedimiento, ya que se utilizó otro parecido hace veinte años, cuando la instalación del fluido eléctrico, y todavía han de contabilizarse las cantidades adelantadas.

Tras algunos ruegos y preguntas —entre las que el presidente pidió a Pedro Gonzalo la ayuda del Consell para la limpieza del recinto talaiótico— finalizó la Asamblea. Veremos ahora su resultado, que, en pro de un mejor S'Illot, esperamos de signo positivo.

¡UN SUPER-ESPECTACULO MUSICAL
PARA UD. Y PARA LOS SUYOS!



LA MAGIA DE LASSIE

con Pernel Roberts, Stephanie Zimbalist,
Michael Sharrett y la perra Lassie /
director: DON CHAFFEY Color: Panavision

CINE GOYA

PROXIMA SEMANA

Bajo su aparente inocencia llevó a cabo un audaz
atracó... ¿Podría burlar a todos y disfrutar de los
50.000 dólares robados?

NADA TAN EMOCIONANTE COMO LA HISTORIA
DRAMATICA QUE CUENTA ESTA PELICULA



AGENCIA INMOBILIARIA
ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/ Olmos, 6 Tel. 21 78 22

DISPONEMOS

APARTAMENTOS EN PRIMERA LINEA
CALA MILLOR Y ZONA SAN LORENZO

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

NOTES URGENTS A LES ORIENTACIONS DIDACTIQUES PER EL CURS 1979-80

1e.- SEMBLEN FORA DE LLOC I DE TEMPS.

a) de lloc, perquè la diferència entre un Col·legi i altre, un poble i altre un contexte social i altre és tan manifesta, que xerrar d'homologar continguts en aquests moments sona a música de teòrics.

b) de temps, perquè a punt de fer-se la 4a Avaluació del curs 79-80, no pareix hora d'orientacions, altra cosa seria que es fes recollida d'experiències a les Escoles Balears, desde ara fins a final de curs, per observar com s'hauria de preparar el curs 1.980 - 81.

2e.- SEMBLEN PERILLOSAMENT CONFUSES.

a) Perillosament és paraula que hi ha que aclarir, en tots els respectes a la Comissió Mixta. La Constitució de la mateixa Comissió Mixta, en poca representativitat de Sa Part Forana; el reciclatge per a professors que es fa ara (còpia ja preparada abans de fer-se la Comissió a imatge i semblança de Catalunya, sense tenir en compte opinió i preocupació dels Mestres que fa anys lluiten cada un pel seu indret, a l'hora de la Didàctica); i aquestes orientacions sutilment pan-catalanistes feren dubtar a un al·lot de 14 anys, a veure que hi ha darrera tot això.

b) Confuses ho són per l'ús constant del terme català quan recollen coses com: "domini oral i escrit del català familiar"; "ES i EL en els usos familiars i els usos formals" (sic. literaris); "Història de la literatura catalana", etc. etc.

c) En els objectius de sisè, setè i vuitè hi ha un altre punt greu: "adquirir un domini bàsic que permeti comprendre i expressar-se en aquest idioma". Quin idioma? El català o la Llengua de les Balears en les modalitats de mallorquí, menorquí i eivissenc?

3e.- NO RESPECTEN EL DECRET

a) Perquè obliden el terme de Llengua de les Balears i les seves variants (O.M. 25 - X - 79) que s'ha de qualificar com a tal segons l'article 7.

b) Tampoc el respecten en els continguts (totalment gramaticals), deixant l'aspecte cultural com a Recursos metodològics. Això precisament quan tots els professionals de l'Ensenyança saben que a nivell d'E.G.B. si volen fer encarinyar els nins es fent Cultura i fent Poble, no fent Gramàtica.

4e.- MANCA TEMPS PER MADURAR TOT AIXO

a) A pesar de què ja està un poc dit abans, convé puntualitzar l'absurd d'una reunió urgent per tenir el vist i plau dels Mestres a unes Orientacions perillosament confuses (no escrivim intencionadament perquè no tenim proves), quan els professors que fa anys lluitam en torn a l'Escola, necessitariem setmanes per arribar a conclusions un poc mesurades.

b) Coses com la gradació dels coneixements concrets: Poble, Illa, País Balear àmbit de Llengua Catalana literària, etc (per aquest orde), teories objectives dels orígens de les Teories Filològiques sobre els conceptes: Balear, Occitanista, Catalanista, etc, s'han de col·locar en lloc oportú i escalonat de l'E.G.B.

c) I aquests conceptes s'han d'anar situant en un plaç de normalització d'un parell d'anys, donades les diferències expressades en el 1er punt i per tant la psicopedagogia diferenciada dels alumnes.

5.- CONCLUSIONS FINALS

Sense entrar en més detalls, si no es vol caure en unes Orientacions impopulars i conflictives o que es tornin lletra morta en arribar als Col·legis, volem suggerir honestament ja que ens han demanat l'opinió, partir per un altre indret, posant els peus a terra.

O sia, d'ara a final de curs, recollir experiències, mètodes, bibliografia, objectius, punts de vista, reaccions ambientals, facilitats, obstacles tècnics, personals, administratius, etc, a cada poble del País Balear, i a partir de fets concrets, reals, anar planificant el que es pot fer a un lloc i a l'altre, que serà molt diferent.

Partir de unes Orientacions cap a les Escoles, es un nou ús de centralisme, que sols tendria explicació si per Real Decret havéssim d'implantar l'alemany per exemple; pero que no té cap ni peus, quan hem de normalitzar la Llengua i Cultura de les Balears, plena d'arrels vives a cada poble i a cada turó.

Margalida Soler
Josep Ma Salom
Margalida Ferrer

NO FUME TANTO...

DECLARACION DE LA FSB-PSOE SOBRE EL DIA MUNDIAL DE LA SALUD.

La Secretaría de Política Sectorial de la Comisión Ejecutiva de la FSB-PSOE, con ocasión del "Sia Mundial de la Salud", creado por la Organización Mundial de la Salud, ha hecho la siguiente declaración:

1.- La Organización Mundial de la Salud, a través de su comité de expertos, ha recomendado reiteradamente la necesidad de que los países miembros; de la O.M.S. adopten medidas de diverso tipo, con el fin de proteger a los ciudadanos en relación efectos nocivos que sobre la salud de los fumadores, produce el consumo del tabaco.

2.- No obstante lo reiterado de las recomendaciones de la O.M.S., el gobierno de la UCD no ha adoptado hasta la fecha, medidas globales dirigidas a proteger la salud de los españoles en relación con el consumo del tabaco.

3.- El grupo parlamentario socialista del Congreso, con fecha 19 de Diciembre del pasado año, presentó en el Registro del Congreso de los Diputados una proposición no de ley (pendiente de debate en el Pleno del Congreso), instando al gobierno a adoptar en el plazo máximo de un año diversas medidas de protección de la salud de los fumadores y no fumadores.

4.- Los efectos nocivos sobre la salud de los ciudadanos señalados por el grupo parlamentario

socialista como fundamento en su proposición, fundamentalmente son de tres tipos:

A.- Incremento de las tasas de defunción.

B.- Incremento de la mortalidad en cuanto a arteriosclerosis coronaria, infarto, cánceres orales y enfermedades broncopulmonares.

C.- Retraso del desarrollo del feto en gestantes fumadoras.

5.- Las medidas que la FSB-PSOE considera que debe adoptarse para la protección de la salud de los ciudadanos en relación con el consumo del tabaco son cuando menos las siguientes:

A.- Supresión de la publicidad de tabaco, directa o indirectamente, en

los medios de comunicación oficiales.

B.- Supresión de la publicidad de tabaco en los transportes públicos colectivos urbanos e interurbanos.

C.- Fijación en los paquetes de tabaco de advertencias sobre los efectos nocivos del mismo.

D.- Fijación de límites máximos para los productos derivados de la combustión del tabaco.

E.- Establecimiento de lugares especiales para no fumadores en los transportes públicos colectivos en donde no esté totalmente prohibido el consumo de tabaco.

F.- Fijación de lugares para fumadores en establecimientos públicos en general, especialmente de los sanitarios.

HIPODROMO de MANACOR
XOY
Un programa atractivo de
CARRERAS DE CABALLOS

LLULL
SASTRERIA
JAIME DOMENGE, 12. MANACOR
MITJORN, 8. S'ILLOT

Sastreria - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

RESTAURANTE PERELLO
GRAN VARIEDAD DE ESPECIALIDADES
PAELLA ESPECIAL CON MARISCOS
BULLABESA - ZARZUELA
PESCADOS FRESCOS
VIVERO DE LANGOSTAS
Hotel Perello
Teléfonos:
57 00 92
57 00 04
PORTO CRISTO

FUNERARIA "SA MOLADORA"
SERVICIOS PARTICULARES
SERVICIO DE CONDUCCION PROPIO
Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14 - Tel: 55 18 84 - MANACOR

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.
GRACIAS.
FINISTERRE, S.A.
COMPANIA GENERAL DE SEGUROS
Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-10-A.
Tel. 55 09 68
MANACOR.



JOYAS Y PERLAS
MAJORICA

AIGUES ENDINS

Pels benafectes, la mar, és una droga; estira; xupa; engata, com el vi fet de raïm.

A Josep, la mar, el xucla, com un bufador; hi goixa; l'apassiona. De tant de mirar-la de prop, i estar-hi en remull, té els ulls blaus i els pèls del seu cos sembla l'herbei de les tanasses o el bri dels crancs peluts.

Josep és home de mar.

Els que l'estimam, patim per ell. I, sobretot la seva dona que malgrat al perill que significa jugar, tots els dies, amb la mar, i arriscar-se, pel seu home n'està tota baves. Josep no té por a la mar. Trapana l'aigua blava amb la mateixa mesura que el llamp forada l'aire i cus, nigul a nigul, amb fil de foc.

Sa mare de Josep diu:

—“Si pogués dur-se'n el llit a la mar, faria estona que l'hi tindria”.

Me'n vaig tèmer d'aital curolla un dia que era a esperar-lo just a la Punta del Jordi, bec rocós, de pedres llises, que xapa la Badia de Llevant, deixant, a l'esquerra, la Costa dels Pins; i a la dreta, el cocó i moll de Cala Bona. Aquell dia, Josep, acanalat, nedant, tornava d'una de les seves eixides, fent moure l'aigua, com si fos un delfí. Venia enrabiat. Sols en feu una escamesa borrera. Simateix l'enfilai de peixos que portava, llançar-los a terra, ompli, fins al reset, un cocó d'aquelles roques, on si escola la sal salvatge, mostosa. Així i tot, n'estava falló.

Jo l'esperava amb el pensament embegut amb ànsies de saber quina caçada era aglapida. La meva escamesa travelà amb la seva resposta:

—Demà hi tornaré. Me'l tenc que fer meu”

Vaig romandre en là. I, l'endemà agafà el ormetjos i els tapins cap a la mar blava. El dia era bò; l'aigua anava plana. Josep, just arribat, s'enfonsà dins la mar, com una reia. I, prengué son camí.

Sa mujer i jo, mar endins, l'empenyiem amb la mirada. A la fi es deturà i plantà la boia. La boia era una fita dins la mar.

Noticias

ELS BLAUETS
 CANTARON PARA
 CARITAS

El domingo pasado hubo en el Convento de Dominicos concierto organizado por Caritas interparroquial, con base a la actuación, siempre esperada y siempre sorprendente, dels “Blauets” de Lluc, que bajo la dirección del P. Joan Palou —quien explicó las características de algunas obras del programa— ofrecieron “Dins el cord e la montanya” (Lambert), “Ave Maria” y “Tenebrae” (Vitoria), “Despedida dels Blauets a la Mare de Déu de Lluc” (Piris), “Amen” (Haendel) y “La Balanguera”, en la primera parte, y “Copeo de montanya”, “Copeo popular” y “Cu-cú” (populares), en la última parte, concluyendo con “Sa ximboomba”, en armonización de Palou.

En el intermedio, jóvenes intérpretes de nuestra ciudad ofrecieron un variado recital con notable incidencia de música española: Maria Rubert Bover, al piano, el primer tiempo de la “Suite n. 5” (Beethoven) y la “Danza N. 10” (Granados), Pedro Bonín, también al piano, la “Rapsodia N. 1” (Brahms); Catalina Fuster, a la guitarra, “Montemayor” (Torroba) y “Estudio (Carcassi); Margot Fuster, a la guitarra, “Lágrima”

(Tárrega) y una habanera popular; María Francisca Llaneras, guitarra, “Sonatina” (Juliani) y, a duo con su hermana Inmaculada, “Mazurka” (Tárrega); Juan Servera, también a la guitarra, “Asturias” (Albéniz), finalizando el acto, al piano, Petra Riera, con la interpretación de “La Maja

y el ruiseñor” (Granados). Para todos ellos hubo cálidos aplausos.

Un representante de Caritas habló acerca la significación de la velada, basando su organización en un intento cultural como potenciación de la convivencia y colaboración ciudadana.

selfs
 Aprop Coves del Drac

Tel. 57 00 94 - 57 03 26



PORTO CRISTO

LOS DRAGONES



DISCOTECA

**la
Cueva**

GALA MOREIA * S'ILLOT

COMPLEJO PLAYA MOREIA

**UN LOCAL CON
MUCHA MARCHA**

**Todas las noches
desde las 9'30**

Orient 

Centro de Artes Marciales

Vía Roma, 19 Tel. 55 23 66

KARATE INFANTIL

Clases especiales para niños y niñas
de 5 á 12 años



Profesores:

JEAN BENAYOUN
Cint. Negro 5 dan.
Maestro Nacional



ANTONIO MORALES
Cint. Negro 1 dan.

Horario Niños: Lunes y Jueves de 7,30 á 8, 30
Sábados de 10 á 11 mañana.

Horario Adultos: Lunes y Jueves de 8,30 á 10
Sábados de 10 á 11 mañana

**YOGA — JUDO
NATURISMO**

Josep ja estava en feina. Davall la boia, feia la torniola. Va transcòrrer una hora, dues, tres i quatre, i Josep, baixava i pujava, com si poalejàs l'aigua d'una cisterna tèrbola.

Per aquella tramoina, sempre al mateix rodol, es podia endivinar que el submarinista, ensumava, de prop, cosa important. El jorn abans, vegé fressa d'un anfós boterut. Alhora estava sobre el quest. Mai fos cregut que la caça d'un peix mogué tanta trescalamena. Eren moltes vegades d'entrar i sortir, per prende alé. Valia la pena furonar. El volia aglapir. N'estava fart que li fes bellumes a l'abast de sa fitora.

Per que diu Josep, l'anfós, és un peix roquer, vilatà, enamorat del seu cau; és un hoste rebec i esquiterell, però conservador i covard. S'era encauat, l'anfós, dins sa casa ancestral i solament, guaitava el nas. Si sortia del lloc, tal volta esquellivat, al més petit moviment, tornava al seu refugi de pedra, com la verga del llamp.

Per haver-se coneguts, front a front, ambdós es vetlaven els batuts, i per la victòria, es provaven l'enginy, la vivor i la manya. Cara a cara, qualche pic, es feien jutipiris.

Entre tant, sa muller, Anna, no llevava l'ull de la trompa de mirar a lluny per escrutar tots el moviments del seu marit. Josep tenia fita posada. Aquella fermesa al mateix lloc era prova de lluita. Era de suposar que, al fons, hi tenien brega moguda, i tal volta, per encarnçada, era precis aclarir. Certament, baix aquella boia, hi tenia un punt d'honor.

Enforinyat hi romania un anfós disforjo que li feia bravates davant seu. El caçador, encarabassotat, el volia retre. Vetaqui la tramoia que es colombrava d'alluny.

S'encararen el submarinista i el peix. Ambdós es provaven la paciència. Josep el malaia però l'anfós no es posava a tir. Amb la lluita, el peix portava l'avantatge perquè esperava al caçador des de dintre el forat, tot tranquil, i Josep tenia que sortir, sense fallar, a flor d'aigua, per alanan.

A la fi, a un descuit de l'anfós, després d'afinar la punteria, Josep disparà l'escopeta, i, la fitora, tota brunent, trapanà l'os del front de l'animal. Alhora, un alballó de sang roja de la testa de l'anfós, tenyint de vermell una bona clapa d'aigua. De goig, Josep, envergà una revinglada, mentre el peix, farit de mort, esperonejava. Josep li donà ganxo; li acorà el ganivet tot sencer.

Josep, duit a bon terme l'esforç, feu un alé profund.

Dintre les mans el trofeu, Josep retornà arrossegant l'anfós farmat per les ganyes. El pes era feixuc; el camí, llarg. Quasi mitja hora emprà per tornà a lloc. Josep estava retut, però junyit a ell, portava una victòria.

Vist i palpat per tots, brollaren les cares, de goig. L'anfós era un peix disforjo; gras; rodó; lluent. Era la peça millor i per ell mai vista.

Esquerdant d'alegria, Josep, amb amics i coneguts, foren al seu poble nadiu. Passajaren, per places i carrers el peix, i, la gent li feia lul.lea.

El poble de Josep és un poble de secà on sols hi anava a vendre peix Madó Palaveta, sonant el corn pels cap-de-cantons, però, sempre, eren petits. Grossos, com el de Josep, de vint-i-tres quilos, eren desconeguts. Els més grossos que coneixia el poble nadiu de Josep, eren els bacallans, salats i secs, que s'hi venien per la quaresma.

AQUI PORTO CRISTO

¿Se fundará una asociación de propietarios?

Es posible que se funde en Porto Cristo una Asociación de Propietarios, encaminada a la defensa real de los intereses del comercio de esta población, cuya crisis actual resulta evidente.

El intento nace de un grupo de comerciantes encuadrados en hostelería y "souvenirs", que se hallan descontentos ante los escasos medios de que dispone la Asociación de Vecinos, y, por ende, de su actuación.

Desconocemos el alcance de la noticia así como la viabilidad del proyecto, que, repetimos, se halla sólo en estado de gestación.

CARTAS



LA DEL PORT, UNA ASSOCIACIO BEN FERMADA DE CAPS I PEUS

Molt senyors meus:

Davant la inoperància de la Associació de Veïns del Port de Manacor, molts es demanen què fa una Junta què no fa res, i això necessita una explicació. Si no estic en lo cert, que els que en sàpiguen més em correguin.

Resulta que la Associació té per gastar, en tot l'any,

sis-centes-cinquanta mil pessetes, ni una més, si es que cobra de l'empresa concessionaria de la platja, la seva única entrada.

¿Me volen dir, vostres que protesten de què no es fa res, què es pot fer amb només sis-centes-cinquanta mil pessetes, si tan sols pel conveni establert per un servell del que pertoca tenir cura l'Ajuntament, i pels "seguros sociales" d'uns altres, ja els doblers tenen destí?

Els que protesten de que l'Associació no actua, tenen tota la raó, però també la tendran, supos, els que no actuïn perquè no les és possible, per manca de medis. Sinó, ja me diran vostres...

El mal vé d'enfora; de principis, tal volta. Les Associacions de Veïns son productes d'altres èpoques, i no responen a les necessitats actuals. Els Ajuntaments deixaven fer aquestes Associacions per que alguns Veïns es desfogassin, però per a res més. Les seves estructures, vull dir la manca absoluta de medis que altre temps no era sinó una mesura de tipus polític, avui no son vàlides, perquè el poble ja no és el mateix i sap que no l'enlluernen amb uns càrrecs que no son més que càrrecs que no serveixen per altre cosa, perquè, per no tenir, ni tenen el poder

executiu ni els doblers necessaris per actuar com voldrien.

Crec que l'Associació, tal com es concep avui, no té cap rao de esser, i que s'imposa una reconsideració de la seva supervivència: o dotar-la dels medis precisos per la seva eficàcia, o abolir-la d'una vegada.

Res més.

UN PORTENYO

KARATE

¿PROXIMO CAMPEONATO?

Precisamente a raíz del éxito de los recientes exámenes, en el CLUB ORIENT se habla de organizar para dentro de breve plazo un campeonato entre karatekas procedentes de Baleares y Zaragoza.



MARMOLES ESTEVEZ

MANACOR

Carretera Conías, s/n.
(Junto Cuartel Guardia Civil)

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)

En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

Compra y Venta de Fincas
Rústicas y Urbanas

Permutas + Traspasos

Préstamos con Garantía Hipotecaria

Cesiones

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres,

SEGUROS

Silhouette
MODELLBRILLEN



**Optica
FLORIDA**

•GAFAS GRADUADAS

•LENTES CONTACTO

•AUDIFONOS

HORAS CONVENIDAS

COS, 12 | Teléfono 55 28 77 | MANACOR

Agencias de viajes boicotean las Cuevas del Drach

Por si no bastara con la crisis económica general y, ahora mismo, la municipal, la de las Cuevas del Drach ha venido a complicar el panorama local al incidir de modo directo sobre muchas empresas portocristeñas, que por carambola se han visto afectadas por este boicot que algunas Agencias de Viajes establecieron a las más famosas grutas del mundo, como habíamos hecho, con mayor o menor suerte, en otras empresas turísticas de la isla.

HISTORIA DEL BOICOT

El jueves 20 de marzo se tuvo la primera noticia del intento de boicotear la visita al Drach. La empresa recibió a los representantes de siete de las principales Agencias que operan en el área de Porto Cristo, que solicitaban no se permitiera el trabajo de otras Agencias que también sirven idénticos intereses.

En la conversación —nos manifiesta un portavoz autorizado— no se mencionó que la pretensión obedeciera a un posible desfase en los precios que cada una de las Agencias cobra a los turistas por la jornada Porto Cristo-Cuevas del Drach, ya que, si bien puede ser este el motivo base del desacuerdo entre Agencias, la empresa del Drach percibe de todas ellas un importe idéntico en concepto de entrada (Ciento cuarenta pesetas por persona, menos el diez por ciento).

Los siete parlamentarios dieron de plazo hasta el primero de abril para que en las Cuevas no se dejara entrar a los excursionistas de las Agencias rivales, pero transcurrió dicho plazo sin que se produjera novedad alguna, debido quizás a la afluencia turística de Semana Santa.

Fue exactamente el jueves 10 de abril cuando en una llamada telefónica al Drach, efectuada desde Palma por el Sr. N.N. (preferimos no dar nombres concretos referentes a este lamentable affaire), que ostenta un alto cargo dentro del trust turístico —aunque no especificara si hablaba en representación de las Agencias o particularmente— quien se ratificaba en las anteriores pretensiones y anunciaba definitivamente para el lunes 14 de abril el inicio del boicot.

El plazo se cumplió inexorablemente, y aquel mismo 14 de abril sólo dos Agencias —de las treinta y tantas que operan en la zona— llevaba sus clientes a visitar las Cuevas.



(Foto LEONOR)

COLAPSO EN PORTO CRISTO

La radical disminución del turismo colapsó la pequeña industria hotelera y comercial de Porto Cristo, con lo que no sólo el Drach sufría las consecuencias del boicot, sino toda esta cadena de negocios que viven al amparo del turismo que visita las Cuevas.

Las Agencias disidentes llevaron a sus clientes a las Cuevas de Artá, pero las dificultades del trayecto Manacor-Sant Llorenç y Artá-Cuevas motivó contratiempos y dificultades sin cuento. Por otra parte, muchos turistas se quejaron de “no ver el lago y las barcas,” atracción que sólo puede ofrecer el Drach. En algunos casos según se asegura en medios próximos a estas empresas, los turistas reclamaron el importe, de la visita y Agencia hubo que tuvo que devolver —siguen diciendo— más de cien mil pesetas al día, sólo por este concepto.

Entre los matices a lamentar, hay que incluir el de que en algunos casos no se comunicó a los expedicionarios el “cambio” de Cuevas hasta que el autocar estaba en ruta, diciéndoles que “en las Cuevas del Drach estaban en huelga.”

REMITE EL BOICOT

Tras unos pocos días de mínima presencia turística —se llegó incluso al extremo de que a uno de los conciertos asistieron sólo cuarenta personas— el boicot fue remitiendo y algunas Agencias volvieron a llevar sus clientes a Porto Cristo. Concretamente, el domingo 20 de abril, pudo comprobarse una afluencia que si bien no llegaba a la normal, si permitía esperar que la crisis fuera disminuyendo y las aguas volvieran a su cauce.

JOYERIA

18 K.

Plaza José Antonio, 11
(Frente Autocares Manacor)
MANACOR